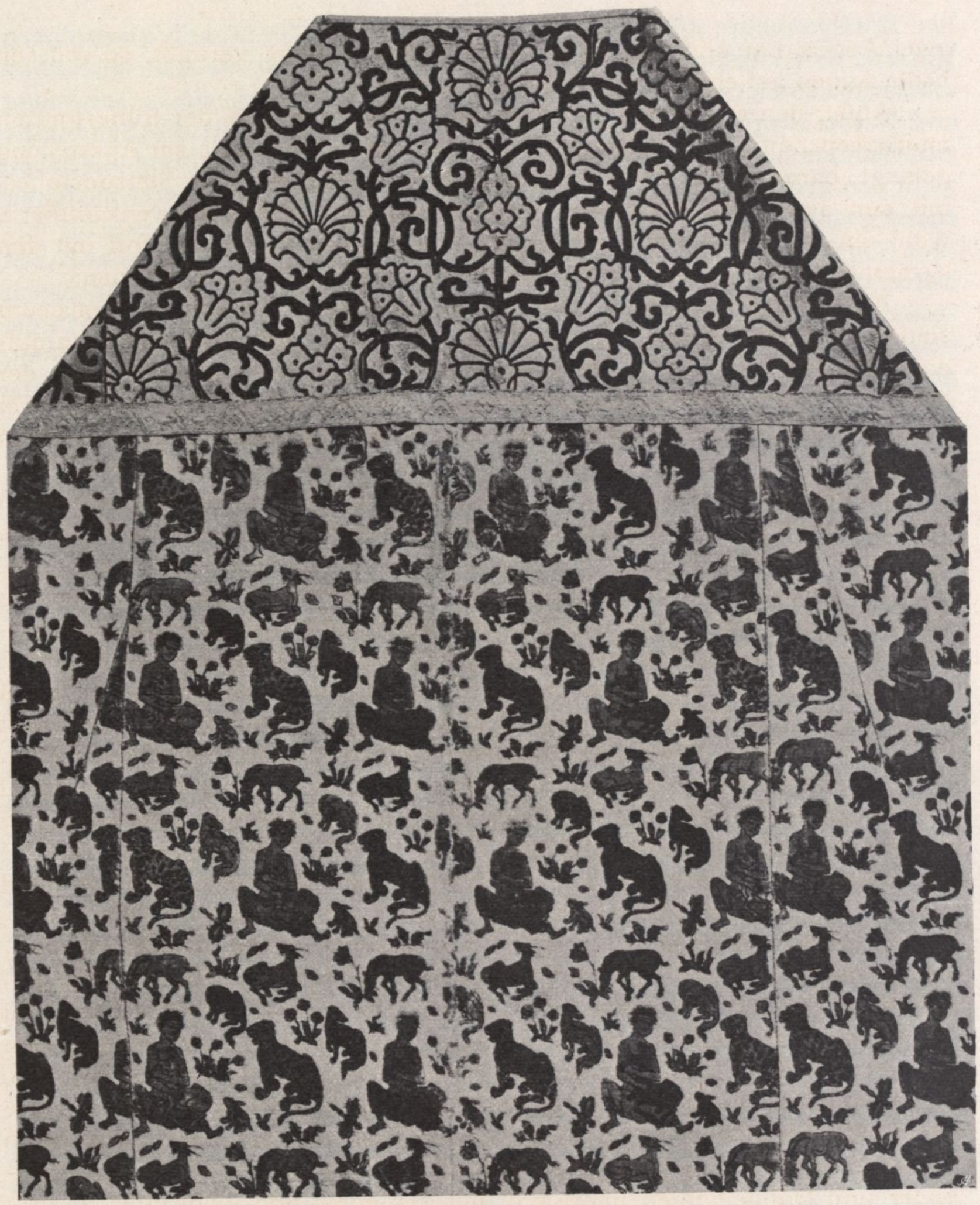

Abb. 4. Griechisch-orthodoxes Kirchengewand, der Hauptteil aus einem persischen Samtbrokat, zweite Hälfte des XVI. Jahrhunderts (Sammlung Stschukin, Moskau)

Person wiederholt in ein und derselben Landschaft — allerdings in verschiedenen Handlungen — dargestellt finden; es ist ein weiter vorgeschrittenes Beispiel derselben Eigenheit, vor allem das Einzelne und nicht das Gesamte zu beachten.