Abb. 26. Chinesische Miniatur nach persischem Vorbild, Mitte des XV. Jahrhunderts (Sammlung von Goloubew, Paris)

schmückende Details. Als ihren ältesten Bestand müssen wir die mannigfaltigen Flecht- und Schlingmotive ansehen, die sich schon in kufischen Manuskripten finden und seitdem wohl hie und da vernachlässigt, aber nie ganz verdrängt wurden. Ihr eigentliches Grundelement aber bildete das