

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE.

BERNHART, M. Medaillen und Plaketten. 8°, VIII, 180 S. mit 96 Abb. (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler. I. Bd.) Berlin, R. C. Schmidt & Co. M. 11.—

GROLMAN, W. v. Deutsche Medaillen und Plaketten. (Deutsche Kunst und Dekoration, Dez.)

Die Medaille in der Brüsseler Weltausstellung. (Internationale Sammlerzeitung, 23.)

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

Denkmalpflege. Auszug aus den stenographischen Berichten des Tages für Denkmalpflege von den Jahren 1900 bis 1909. Herausgegeben von A. v. Oechelhäuser. I. Bd. Vorbildungs- und Stilfragen, Gesetzgebung, staatliche und kommunale Denkmalpflege. IX, 498 S. mit Abb. und 4 Taf. Lex.-8°. Leipzig, E. A. Seemann. M. 9.—

WECKBECKER, Wilh. Freih. v. Museen und Bibliotheken unter verwaltungstechnischem Gesichtspunkte. Ein Zyklus von Vorträgen, gehalten in der Wiener Vereinigung für staatswissenschaftliche Fortbildung. (Als Manuskript gedruckt.) Wien 1910. 8°. VI, 99 S.

AQUILEJA

Führer durch das k. k. Staatsmuseum in Aquileja. (Herausgegeben vom österreichisch Archäologischen Institut.) XVI, 97 S. mit Abb. und 1 Plan. Kl.-8°. Wien, A. Hölder. M. —.90.

BERLIN

BODE, W. Die Neuordnung im Kaiser Friedrich-Museum. (Amtlicher Bericht aus den königlichen Kunstsammlungen, Dez.)

— KOCH, A. Eine deutsche Weltausstellung. (Innendekoration, Dez.)

— — Eine deutsche Weltausstellung. (Deutsche Kunst und Dekoration, Dez.)

— Meißner Kunst auf der Berliner Ausstellung. (Sprechsaal, 31.)

— MOYE, A. Die II. Ton-, Zement- und Kalkindustrieausstellung in Berlin. (Internationales Zentralblatt für Baukeramik und Glasindustrie, 769.)

— MÜNSTERBERG, O. Das Ostasiatische Museum in Berlin. Privatdruck. Leipzig 1910. 8°. 33 S.

— SCHLIEPMANN, H. Die Olbrich-Ausstellung in der Akademie der Künste. (Berliner Architekturwelt, XIII, 8.)

BRÜSSEL

BERDEL, E. Keramik und Glas auf der Weltausstellung Brüssel. (Sprechsaal, 41.)

— Die Brüsseler Ausstellung nach dem Brande. (Archiv für Buchbinderei, Nov.)

BRÜSSEL

Lehren von der Brüsseler Weltausstellung. (Gewerbeblatt aus Württemberg, 48.)

— SCHULZE, O. Ein Besuch im Palais des Travaux féminins auf der Weltausstellung in Brüssel. (Textile Kunst und Industrie, III, 11.)

— SPIELMANN, M. H. The Exhibition of 17th Century Flemish Art, Brussels, 1910. 4°. London, "Connoisseur". 1 s. 6 d.

— ZOBELTITZ, H. v. Von der Weltausstellung Brüssel. (Velhagen & Klasings Monatshefte, XXIV, 12.)

LEIPZIG

SCH. Deutsche Graphische Ausstellung in Leipzig. (Kunstchronik, N. F., XXII, 6.)

MÜNCHEN

GMELIN, L. Von der muhammedanischen Ausstellung in München 1910. (Sprechsaal, 34.)

— MEYER-RIEFSTAHL, R. Die Ausstellung muhammedanischer Kunst in München. (Kunst und Handwerk, 1911, 1.)

— — Die Münchner muhammedanische Ausstellung. (Deutsche Kunst und Dekoration, Dez.)

NÜRNBERG

Kataloge des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg. Josephi, W. Die Werke plastischer Kunst. X, 399 S. mit 160 Abb. und 64 Taf. Fol. Nürnberg, J. L. Schrag. M. 30.—

PARIS

F. v. O. Ein Gang durch die Räume der Münchner im Pariser Herbstsalon. (Dekorative Kunst, Dez.)

— HÉRON DE VILLEFOSSE, A., et E. MICHON. Musée du Louvre. Département des antiquités grecques et romaines. Acquisition de l'année 1909. Nogent-le-Rotrou, imprimerie Daupley-Gouverneur, Paris. In-8°, 11 p. avec gravures.

— PECHMANN, G. v. Die Münchner Ausstellung angewandter Kunst in Paris 1910. (Dekorative Kunst, Dez.)

— VAUXCELLES, L. Le Salon d'Automne et l'Exposition des Arts décoratifs de Munich. (L'Art décoratif, Okt.)

— VERNEUIL, M. P. Le Salon d'Automne. (Art et Décoration, Nov.)

TRIER

SCHLEINITZ, O. Freih. v. Die Trierer Stadtbibliothek. (Zeitschrift für Bücherfreunde, Okt.)

WIEN

BÜK, J. v. Österreichische Baukeramik und Jagdausstellung 1910. (Internationales Zentralblatt für Baukeramik und Glasindustrie, 767/8.)

— FISCHER, H. Die Ausstellung österreichischer Kunstgewerbe im k. k. Österreichischen Museum. (Kunstchronik, N. F., XXII, 8.)

— — Die Ausstellung im k. k. Österreichischen Museum für Kunst und Industrie. (Wiener Mode, XXIV, 5.)

— WALDE, K. Kunstgewerbe auf der Jagdausstellung Wien. (Innendekoration, Dez.)

Alle für „Kunst und Kunsthandwerk“ bestimmten Sendungen sind an die Redaktion dieser Monatsschrift, Wien, I., Stubenring 5, zu richten. — Für die Redaktion verantwortlich: Franz Ritter.