Figur 56. Abdruck bei Baron E. v. Rothschild, Paris. Fast doppelte Größe. Gegensinnig reproduziert

zusammensetzt, und daß man sie weder auf ein bestimmtes Jahr noch auf eine bestimmte Person zurückführen kann. Daß der Kupferdruck nicht früher und nicht mit einem Male zum Durchbruch kam, lag daran, daß man für vertiefte Linien in Metall selten den Grabstichel benutzte, sondern meistens den Meißel, mit dem man keine so feinen Striche machen kann, wie es das Ziel des Kupferstiches ist. Es lag auch ferner daran, daß ein gewerblicher Vertrieb von Metalldrucken von niemand gemacht werden durfte, solange