ABBILDUNGEN

TAFELN

Nordböhmische Überfanggläser aus der ersten Hälfte des XIX. Jahrhunderts, 2 Tafeln, zu Seite 1. Ruthenische Perlenhalsbänder aus der Bukowina (aus Haberlandt, Österreichische Volkskunst), zu Seite 220. Zwei farbige Tafeln mit Goldschmiedearbeiten aus der Sammlung Figdor, Kombinationsdrucke, zu Seite 329 und 372.

ABBILDUNGEN IM TEXTE

ARCHITEKTUR. Liselund auf Möen: Gartenschlößchen 36; Schlafzimmer 37; Speisesaal 38; Salon 40, 41; Affenkabinett 42. Altes Farmhaus in Kanada (Blockbau) 221. Altes Wohnhaus aus Glastonbury, Ende des XVIII. Jahrhunderts 222. Wohnhaus, Cambridge, erbaut 1813 von N. F. Post 223. Cambridge, Longfellows Haus, erbaut 1789 224. Wohnhaus in Farmington, Old Cowldhouse, Anfang des XIX. Jahrhunderts 225. Wohnhaus in Newyork, Anfang des XIX. Jahrhunderts (Jumel-House) 226. Vortreppe (Stoop) eines alten Hauses in Newyork 227. Hauseingang in Salem 228. Hauseingang in Philadelphia 229. Hauseingang in Germantown 230. Armenapotheke in Philadelphia, 1786 231. Haupteingang der Independence Hall, Philadelphia 232. Independence Hall in Philadelphia 233. Börse für den Seehandel in Philadelphia 234. Alte Kirche in New Haven 235. Innenseite eines alten Hauseinganges in Princeton 236. Halle mit Stiege in Princeton 237. Altes Speisezimmer in Princeton 238. Der Platz „Am Sande" in Lüneburg, zwei Ansichten 426, 427. Ansichten von Lüneburg: „Auf der Altstadt" 428; Straßenbild „Auf dem Meere" 429, 431; Bäckerstraße 430; „Am Berge", erweiterte Einmündung in den Platz „Am Sande" 431; Partie an der Ilmenau 432. Plan und Schnitt eines 1901 abgebrochenen Patrizierhauses „Am Sande", nach F. Krüger 433. Planskizze von Lüneburg 433. Plan und Schnitt eines typischen Lüneburger Bürgerhauses, nach F. Krüger 434. Profile einiger in glasierten Formsteinen ausgeführten Haustüreinfassungen 435. Treppe in einem Bürgerhause an der Grapengießerstraße 3 437. Beispiele von „Utluchten" 438, 439. Beispiele von Portalen und Hauseingängen 440, 441. Haus mit einfachstem Giebeltypus 442. Propsteigebäude des Klosters Heiligental, Giebel vom Typus I 442. Haus mit Giebel vom Typus III, „Am Sande" 49 (abgebrochen) 443. Beispiele verschiedener Giebeltypen 444, 445. Häuser mit Giebel vom Typus IV 446, 447, 448. Typus eines Giebels, Salzstraße 19, ohne Vertikalgliederung 448. Haus „Am Sande" Nr. 1. Beispiel für Giebeltypus VII 448, 449. Häuser mit Renaissancegiebel 450, 451. Hausfront mit loggienartiger Ausbildung des obersten Stockwerkes 451. Das Witzendorfsche Haus, Bardowiekerstraße 32 452. Mittelalterliche Arbeiterhäuser, Kalandstraße 452. Blendarkaden an einem Hause Grapengießerstraße 453. Beispiel eines Fachwerkhauses mit überkragenden Obergeschossen 453. „Der rote Hahn", Fachwerkbau des XVI. Jahrhunderts 454. Beispiel eines Fachwerkhauses des XVI. Jahrhunderts 455. Beispiel eines einfachen Fachwerkhauses 456. Details von Fachwerkbauten des XVI. Jahrhunderts 457, 458. Ansicht von mittelalterlichen Arbeiterhäusern an der Neuen Straße (abgerissen) 459. Rathaus, Front gegen den Marktplatz, rückwärts die St. Michaelskirche 461. Haupttreppe im Rathaus vor und nach der Restaurierung 462. Innenseite der Türe zum Fürstensaal im Rathaus zu Lüneburg 470. Parkstraße in Montreal (Kanada) 519. Städtisches Reihenhaus (Camden), Architekt F. E. Mend 515, Dasselbe Architekt Wilson Eyre jun. 516. Hauseingang in Albany, Architekten Fuller & Wheeler 517. Hauseingang im Charakter Richardsons, Architekten Mason & Rice 518. Hauseingang in Albany, Architekt H. H. Richardson 519. Parkwächterhaus im Tuxedo-Park, Architekt Bruce Price 519. Torwächterhaus, Plainfield, Architekten Mac Kim Mead & White 520. Dachgärten (Roofgarden) in Seattle 521. Wohnhaus in Stein und Holz, Architekt Wilson Eyre jun. 522, Wohnhaus, Bruchstein, in Orange, Architekt Boring & Tilton 522. Wohnhaus in Nutley.