

Von Kupferstechern, Graveuren und Zeichnern:

Leop. Schmidt in Wien (Porträt Sr. Majestät nach Engerth);
 Max Fleischer (Copie der grossen Glocke von St. Stephan);
 Graveur Dörflinger (Cameen);
 die Herren F. Fischbach, C. Hrachovina u. A.

Von kunstgewerblichen Etablissements und ähnlichen Anstalten im Inlande

sind folgende mit ihren Leistungen bei den Ausstellungen des Museums vertreten gewesen:

die Kunstanstalt für Stickerei und Weberei von C. Giani in Wien;
 Emailleur Jos. Chadt in Wien;
 Collection Anton Riegler, Betti Hausner, J. v. Fellingner (sämmtlich in der
 Anstalt des Herrn Giani) und Hofbuchbinder Groner;
 Juwelier Anton Naule in Wien;
 Buchbinder Gebr. Rollinger in Wien;
 Goldarbeiter Anton Rasek in Wien;
 Cassettenfabrikant Joh. Günther in Pirkenhammer;
 Reiffenstein & Rösch lithogr.-artist. Anstalt in Wien;
 Goldschmiede Brix & Anders in Wien;
 Glasgraveur Moser in Carlsbad;
 Thonwaarenfabrik von de Cente in Wien;
 F. Bujatti in Wien;
 Ofenfabrikant E. Fessler in Wien;
 Möbelfabrikant C. Rudrich in Wien;
 Juwelier Ratzersdorfer in Wien;
 Schlossermeister J. Berndt in Wien;
 Tyroler Glasmalerei-Anstalt von Mader, Stadl & Neuhauser in Innsbruck;
 die Tapisseriewaaren-Manufactur von Schwarzer & Wagner in Prag;
 Tischlermeister Anton Müller in Wien;
 Galvanoplastisches Etablissement von C. Haas in Wien;
 k. k. Kunstgiesserei in Wien;
 Hafnermeister Erndt in Wien;
 Schlossermeister Heinr. Kruse in Wien;
 Meerschampfeifenschneider Carl Scherer in Wien;
 k. k. Bronzewaarenfabrikant David Hollenbach in Wien;
 Hofstickerin Frau Marie Benkovits jun.;
 J. & L. Lobmeyr in Wien;
 Fabrik für den inneren Ausbau der Wohngebäude von Ch. Ulrich jun. & Comp.
 Stickerin Fr. Therese Mirani;
 Hofjuweliere Kobeck & Aegidi in Wien;
 Leder-Galanteriewaarenfabrik von Gebr. Rodeck;
 Fr. Friederike Lackner in Graz;
 Fr. M. Fink in Wien;
 Tischlermeister Joh. Karger und J. Fehlinger;
 Silberarbeiter Raschke;
 Metallarbeiter Batsche;
 Gräfin Pauline Baudissin (Kunstblumen aus chinesischem Papier);
 Drechslermeister Link;
 Glasfabrik von J. Schreiber & Steffen in Wien.

Vom Auslande:

Die Kunstgewerbeschule in Nürnberg (mit ausgeführten Schülerarbeiten);
 Architekt Prignot in Paris (Entwürfe zu Zimmerdecorationen);
 Prof. Hähnel in Dresden (Reliefs für die Loggia des neuen Opernhauses);
 Joh. Schilling in Dresden (Reliefs);
 Begas in Berlin (eine Gruppe und zwei Reliefs);
 Fayencefabrik Ulysse in Blois;
 Glasmalereianstalt von Oidtman in Aachen;
 Arundel Society in London (Farbendrucke);
 Königl. Porcellanfabrik in Stockholm;
 Stickmusterfabrik von Locher & Comp. in St. Gallen;
 Glasfabrik von Bonlini & Arbit in Venedig;