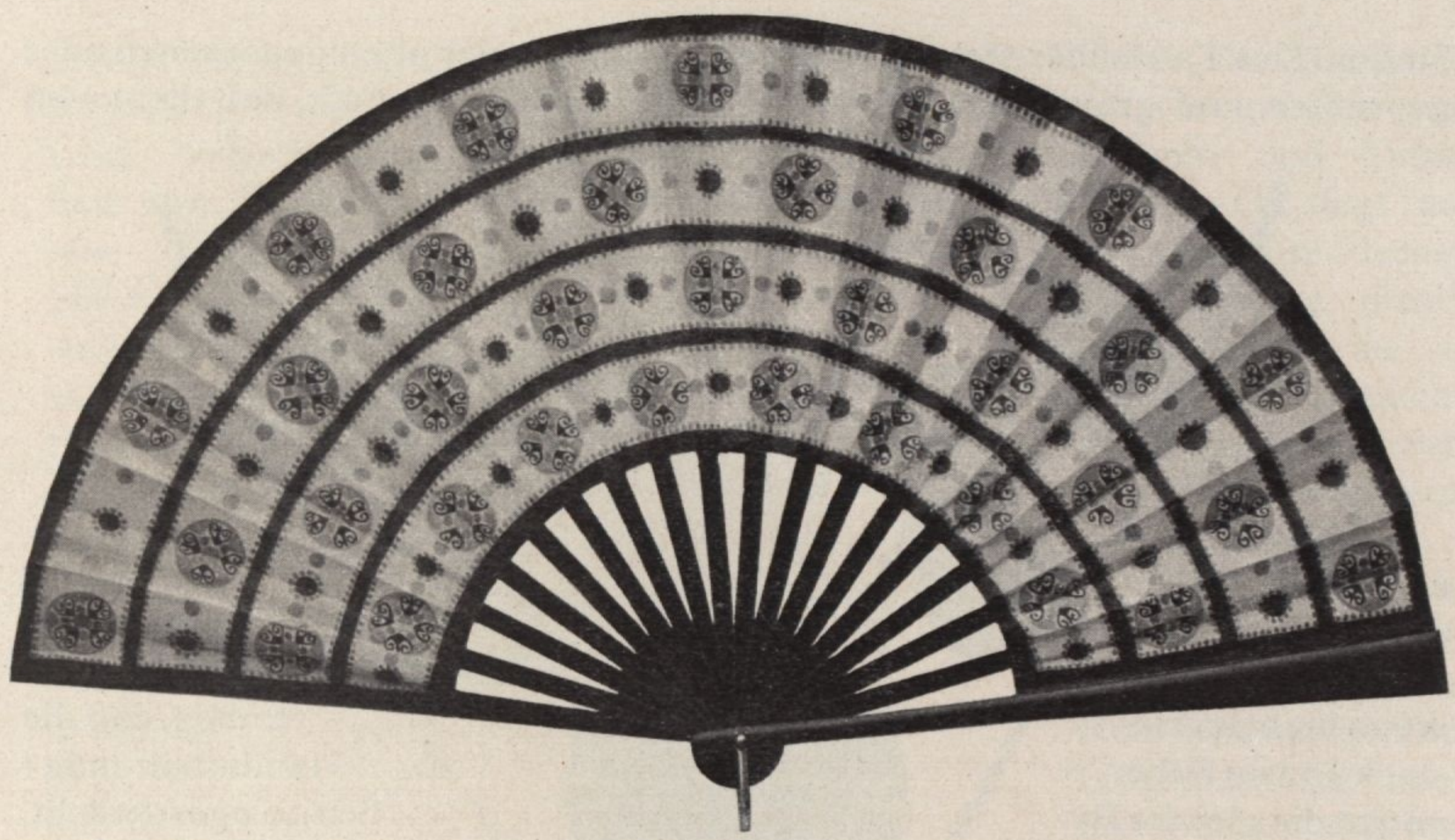
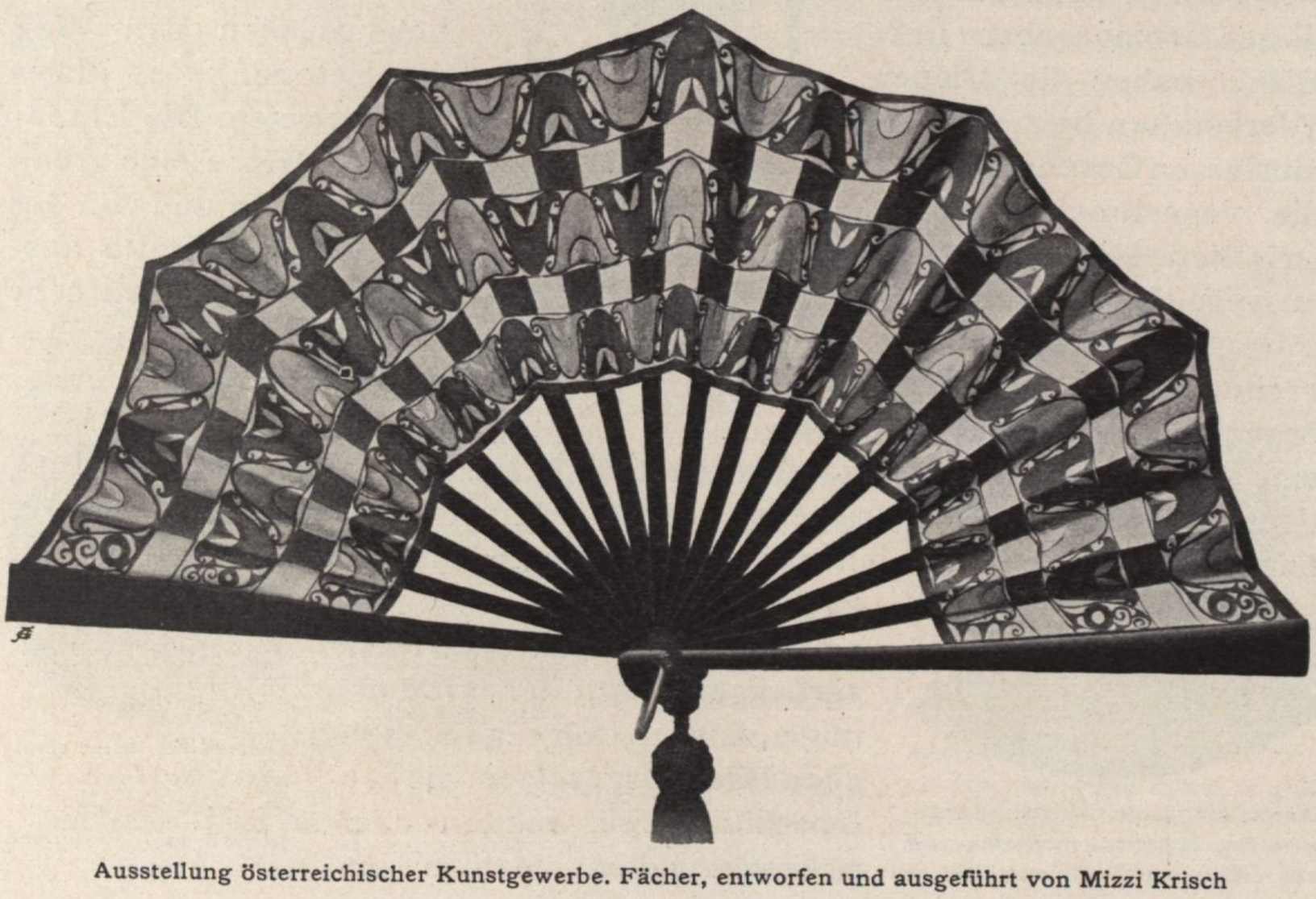


Ausstellung österreichischer Kunstgewerbe. Fächer, entworfen und ausgeführt von Anna Österreicher

stärksten zur Geltung bringen. Auch Prutschers Tafelsilber ist von diesem Bestreben beherrscht, und es ist dieselbe Art Formgebung bis zu relativ kleinen Gebrauchsstücken herab verfolgt; E. Friedmann hat die Ausführung hier bewirkt. Der leitende Gedanke ist Materialwirkung, der formgebende Einfluß stammt vom dekorativen und vom Gebrauchszweck. Die Technik



Ausstellung österreichischer Kunstgewerbe. Fächer, entworfen und ausgeführt von Mizzi Krisch