SANZEAU, H. Sur la Peinture murale. Aurons-nous une Rénovation de la Fresque? Montdidier, impr. L. Carpentier, 1911. 27 p. In-16°.

IV. TEXTILE KUNST. KOSTÜME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDERARBEITEN

ANTON, D. Von der Plattstichstickerei. (Stickerei-Zeitung, Jän.)

COLLIJN, J. Alte schwedische Bucheinbände. (Zeitschrift für Bücherfreunde, Jän.)

FALKE, O. v. Die Ausstellung von Kirchengewändern des Mittelalters im Berliner Kunstgewerbe-Museum. (Der Cicerone, IV, 1.)

Konfektionsstickereien von Nelly Brabetz-Prag. (Stickerei-Zeitung, Jän.)

KRYGOWSKI,T. Polenteppiche. (Orientalisches Archiv, II, 2.)

LANG-DANOLI. Ornamentik und Stickereien von Emanuel Josef Margold-Darmstadt. (Stickerei-Zeitung, Jän.)

LEWIS, G. G. The Practical Book of Oriental Rugs. 8°. London, Lippincoff. 21 s.

LOUBIER, J. Johann Richenbachs Bucheinbände. (Zentralblatt für Bibliothekswesen, 1912, 1.)

PFAFF, M. Tiroler Stickereien, Spitzen und Webereien. (Textile Kunst und Industrie, V, 1.)

VERNEUIL, M. P. Toiles imprimées nouvelles. (Art et Décoration, Jän.)

V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE

CORNU, P. Carlègle. (Art et Décoration, Jän.)

GULYÁS, P. Vier Einblattdrucke über den Kometen vom Jahre 1680. (Zeitschrift für Bücherfreunde, Jän.)

JACKSON, E. N. The History of Sihouettes. 4°, p. 130 and Plates. „Connoisseur". 10 s. 6 d.

MARX, R. L'Oeuvre gravé de Frank Brangwyn. (Gazette des Beaux-Arts, Jän.)

POSTMA, H. W. en ROOVERS. Calligraphische Lettervormen en hunne Toepassingen ten Dienste van Candidaten voor de acte Schoonschrijven middelbaar Onderwijs. Groningen, Postma & Co. 4 en 20 blz. 4°. obl. gekart. Fl. 2.25.

Schabkunst. Ausstellung im Erzherzog Rainer-Museum in Brünn. (Mitteilungen des Erzherzog Rainer-Museums in Brünn, 1911, 10.)

SCHUBERT-SOLDERN, Fr. Zur Entwicklung der technischen und künstlerischen Ausdrucksmittel in Dürers Kupferstichen. (Monatshefte für Kunstwissenschaft, V, 1.)

VI. GLAS. KERAMIK

BRANDT, M. v. Das chinesische Glas. (Orientalisches Archiv, II, 2.)

DUBRUJEAUD, A. Faïences italiennes de la Collection Al. Imbert. Catalogue descriptif. Préface de M. Gaston Migeon. Paris, Société française d'impr. et de libr. 1911. In-18jésus, 98 p. (Union centrale des Arts décoratifs.)

HOBSON, R. L., s. Gr. II.

M. ST. Serapisfayencen. (Das Interieur, Dez.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN

JOHANN GEORG, Herzog zu Sachsen. Tabernakel in einigen griechischen Kirchen Palästinas und Syriens. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXIV, 10.)

JOURDAIN, M. Late Seventeenth Century Work at Drayton. (The Art Journal, Dez.)

— Stands for Cabinets. (The Art Journal, Jän.)

LOHMEYER, K. Ein Prunkjagdwagen des Kurfürsten Karl Theodor von der Pfalz. (Der Cicerone, III, 24.)

Möbelskizzen-Mappe. Offerten-Entwürfe für moderne Wohnräume. 96 Taf. Fol. Leipzig, G. Hedeler. M. 55.

OLIVER, G. F. Artists as Decorators of English Furniture. (The Art Journal, Dez.)

PECHMANN, G. v. Die deutschen Werkstätten für Handwerkskunst in München. (Dekorative Kunst, Febr.)

PHILIPP-HEERGESELL, J. Neue Arbeiten von Georg Honold, Berlin. (Wohnungskunst, IV, 1.)

RETTELBUSCH, E. Herrenzimmer-Möbelentwürfe. Spezialwerk. 24 (8 farb.) Taf. Fol. Leipzig, G. Hedeler. M. 24.

— Küchenmöbel-Spezialwerk. 20 (7 farb.) Taf. Fol. Leipzig, G. Hedeler. M. 20.

— Salonzimmer-Möbelentwürfe. Spezialwerk. 21 (7 farb.) Taf. Fol. Leipzig, G. Hedeler. M. 20.

— Schlafzimmer-Möbelentwürfe. Spezialwerk. 30 (10 farb.) Taf. Fol. Leipzig, G. Hedeler. M. 25.

— Speisezimmer-Möbelentwürfe. Spezialwerk. 31 (11 farb.) Taf. Fol. Leipzig, G. Hedeler. M. 25.

— Wohnzimmer-Möbelentwürfe. Spezialwerk. 20 (7 farb.) Taf. Fol. Leipzig, G. Hedeler. M. 20.

The „Medina" and its Interiors. (The Connoisseur, Dez.)

Zimmereinrichtungen, Neue. Moderne praktische Originalentwürfe für Speise- und Schlafzimmer sowie für Salons und Herrenzimmer. 1. Serie. (In 3 Abteilungen.) 1. und 2. Abteilung, 48 farb. Taf. Fol. Wien, F. Wolfrum & Co. Abteilung 1—3 M. 100.

Zimmerperspektiven. Offertenentwürfe für Wohnräume und Dekoration. 50 farb. Taf. Fol. Leipzig, G. Hedeler. M. 80.

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC.

Beschläge, 100. 29 Taf. (Motivenschatz für Schlosser, VIII.) Dresden, G. Wolf. M. 3.

DALTON, O. M. Mediaeval Personal Ornaments from Chalcis in the British and Ashmolean Museums. (Archaelogia, Vol. 62, Part 2.)

DOENGES. Die Zinnsammlung Demiani im Königlichen Kunstgewerbemuseum zu Dresden. (Illustrierte Zeitung, 3576.)

Galanterieschlosserarbeiten, 100. 27 Taf. (Motivenschatz für Schlosser, X.) Dresden, G. Wolf. M. 3.