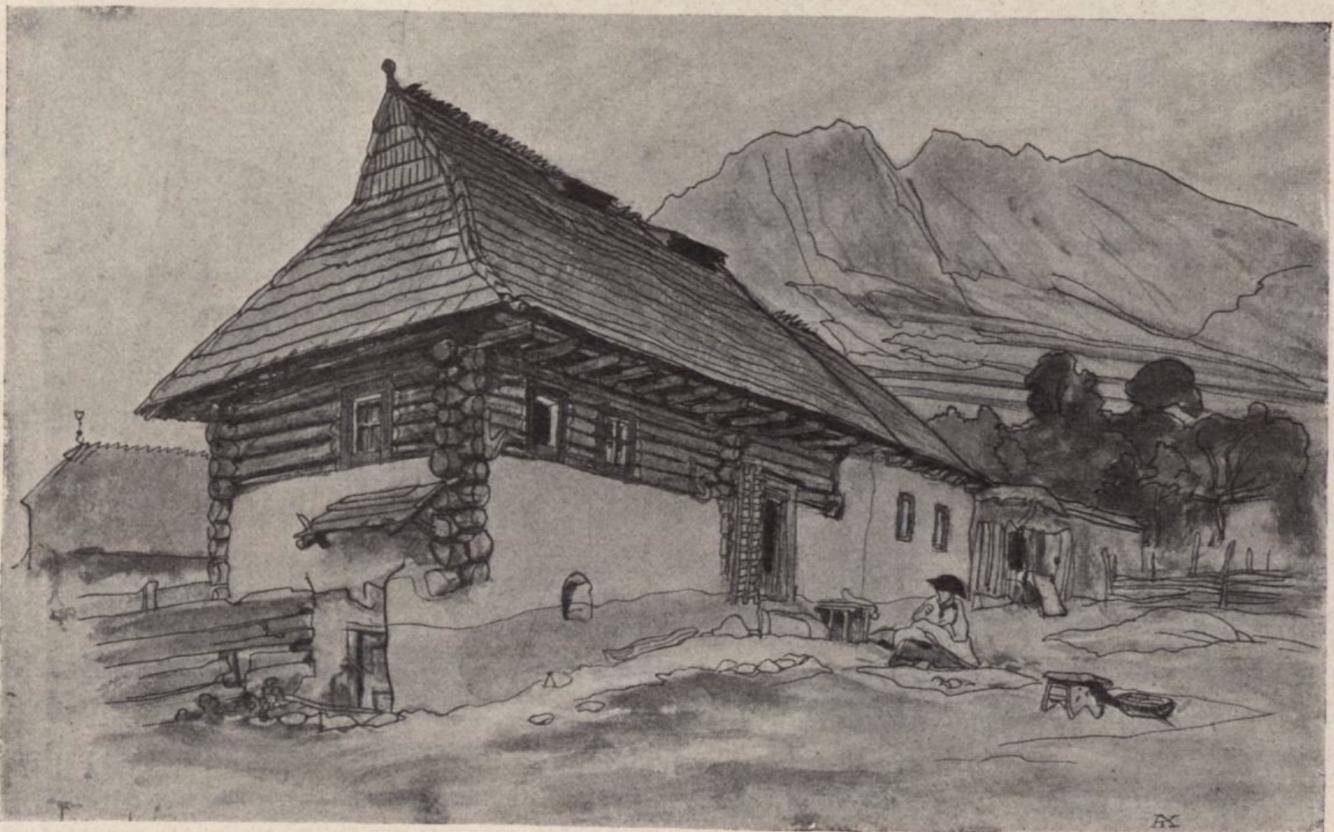




Rumänisches Bauernhaus in Kimpolung (Bukowina)

Es kann nur mit Freude begrüßt werden, daß jetzt endlich auch ein eingehenderes Studium diesen Arbeiten gewidmet wird; daß wertvolle und sachlich geleitete Publikationen sich mit der österreichischen Volkskunst befassen. „Dalmatien und seine Volkskunst“ heißt eine kürzlich vollendete Arbeit von Natalie Bruck-Auffenberg, welche im Wiener Verlag Anton



Ungarisches Bauernhaus in Körösfő