



Frühjahrsausstellung österreichischer Kunstgewerbe. Seidenstoff, nach Entwurf von Lotte Frömel-Fochler, ausgeführt von der Wiener Werkstätte

Hofers aus der Schule Moser) ausgeführt und ausgestellt hat, ist sicher ein vortreffliches Dokument tüchtiger Schulung und persönlicher Begabung. Unter den Emailarbeiten der von Adele von Stark geleiteten Werkstätten ragen einige Kompositionen und Arbeiten nach dem Leben durch besondere künstlerische Qualität hervor (Kalvach und andere). Aber auch Powlonyskeramische Werkstätte ist reich und trefflich durch gedrehte, ge-

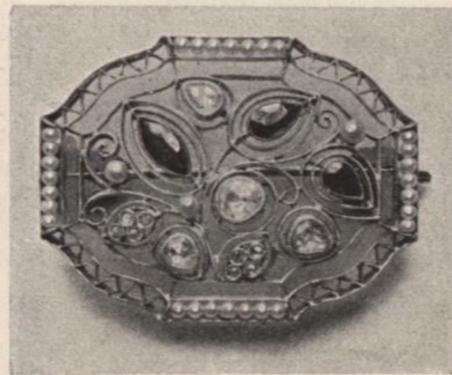


Frühjahrsausstellung österreichischer Kunstgewerbe. Anhänger, Silber, mit Perlschalen und blauen Achaten, nach Entwurf vom Architekten Hans Bolek, ausgeführt von Oskar Dietrich

Wie sehr stets praktische Handhabung und hilfsbereite Unterweisung der Wiener Lehrmethode wichtig sind, zeigt deutlich ihre Wirkung in die Weite. Offene Zeichensäle für Gewerbetreibende geben auch solchen Lernbedürftigen Gelegenheit zur Ausbildung, die bereits in gewerblichen Betrieben tätig sind.

K. Witzmann und O. Prutscher leiten einen offenen Entwurfzeichensaal für Gewerbetreibende, der eifrig besucht wird und ungemein nützlich wirkt. Erfreulich in hohem Grade sind die Leistungen der Schulwerkstätten.

Der herrliche Pontifikalornat (für Klosterneuburg), den die Abteilung der Lehrerin Rosalia Rothansl (nach Entwurf O.



Frühjahrsausstellung österreichischer Kunstgewerbe. Brosche, Gold, mit Saphiren, Rauten und Perlen, nach Entwurf von Stefanie Hunfalvy, ausgeführt von Anton Heldwein