LITERATUR DES KUNSTGEWERBES

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. ÄSTHETIK. KUNSTGEWERBLICHER UNTERRICHT

FELIS, K. Die Niken und die Engel in altchristlicher Kunst. (Römische Quartalschrift, XXVI, 1.)

HEIDER, M. u. O. GRÜNER. Louis XVI und Empire. Eine Sammlung von Fassadendetails, Plafonds, Interieurs, Gittern, Möbeln, Vasen, Öfen, Ornamenten und so weiter in kaiserlichen Schlössern, Kirchen, Stiften, Schlössern des Adels und anderen Monumentalbauten Österreichs. 60 Lichtdr. Taf. Fol. Wien, A. Schroll & Co. M. 60.

Jahrbuch des Deutschen Werkbundes 1912. Die Durchgeistigung der deutschen Arbeit. Wege und Ziele im Zusammenhang von Industrie, Handwerk und Kunst. 1.—10. Taus. III, 116 S., 109 Bl. u. S. m. z. Tl. farb. Abb. u. 24 S. Lex.-8°. Jena, E. Diederichs. M. 2.

NIEMEYER, W. Von Vergangenheit und Zukunft der Kunstgewerbeschule. (Deutsche Kunst und Dekoration, Juni.)

OTTO, K. H. Die Königliche keramische Fachschule zu Höhr. (Kunstgewerbeblatt, Juni.)

STAUBER, H. Das schmückende Zeichnen an weiblichen Fortbildungs-, Gewerbe- und Fachschulen. Eine Anleitung und Stoffsammlung. 36 Taf. m. 22 S. Text. Fol. Zürich, Orell & Füßli. M. 7.50.

WEISS, H. Von der Standesbewegung der Kunstgewerbezeichner. (Innendekoration, Mai.)

WIDMER, H. Das Buch der kunstgewerblichen und künstlerischen Berufe. Praktische Ratschläge für junge Talente. VIII, 290 S. m. 50 Abb. u. 5 farb. Taf. 8°. Berlin, G. Siemens. M. 8.

WILLRICH, E. Zu Paul Hausteins Arbeiten. (Dekorative Kunst, Juni.)

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

BEZOLD, G. v. Zwei Grabmäler aus der Frühzeit des XIV. Jahrhunderts in St. Elisabeth in Marburg. (Mitteil. aus dem German. Nationalmuseum, 1911, S. 11 ff.)

BOINET, A. Les Sculptures de la Cathédrale de Meaux. (Revue de l'Art chrét., März—April.)

BONDY, J. A. Neue Arbeiten von Franz Metzner. (Deutsche Kunst und Dekoration, Juni.)

BREUER, R. Ein Jagdhaus: „Der Heidehof". (Innendekoration, Juni.)

FRANK, W. Emanuel v. Seidls Huthaus in Oelsnitz. (Deutsche Kunst und Dekoration, Mai.)

GITTERMANN, W. Moderne Wohn- und Geschäftshausfassaden im künstlerischen Gewande des Barock-, Rokoko-, Empire- und Biedermeierstiles. 30 Taf. m. erläut. Text. 4°. Leipzig, B. F. Voigt. M. 9.

HALM, Ph. M. Heinrich Düll und Georg Pezold. (Kunst und Handwerk, 1912, 9.)

HUBER, A. Das Wohnhaus Jakob Jebsen in Apenrade. (Dekorative Kunst, Juni.)

KAESBACH, W. Eine Künstlervilla in Florenz. Das Haus des Architekten Max Zürcher. (Innendekoration, Mai.)

LESENBERG, W. Joseph M. Olbrich. Zur Ausstellung seines Nachlasses im königlichen Kunstgewerbemuseum zu Berlin. (Der Cicerone, IV, 12.)

LORY, K. Wohnhaus Dr. Huber in Kempten. (Kunst- und Handwerk, 1912, 8.)

MIOMANDRE, F, de. Herbert Ward et l'Âme de la Race noire. (L'Art et les Artistes, Mai.)

MONREY, G. Gaston Le Bourgeois, Sculpteur. (Art et Décoration, Juni.)

NOACK, A. Das Haus Albin Müller in Darmstadt. (Dekorative Kunst, Juli.)

ROOSVAL, I. Die Kirchen Gotlands. Ein Beitrag zur mittelalterlichen Kunstgeschichte Schwedens. IV, 231 S. m. Abb. u. 124 Taf. Lex.-8°. Leipzig, E. A. Seemann. M. 20.

SEVERING, G. Das Schloß in Bruchsal. (Die christliche Kunst, VIII, 9.)

STRAUMER, H. Märkische Landhäuser. (Deutsche Kunst und Dekoration, Juni.)

WEISE, G. Die Krönung Mariä am südlichen Querhause des Straßburger Münsters und dem Tympanon der Kirche zu Kaysersberg. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXV, 3.)

ZAHN, F. Zeitgemäße Gartengedanken. (Kunstgewerbeblatt, Mai.)

III. MALEREI. LACKMALEREI. GLASMALEREI. MOSAIK

BECKER, F. Ein neuer Scheibenriß des Hausbuchmeisters. (Zeitschrift für bildende Kunst, Juni.)

CARRÉ, J. M. Arthur Rackham. (L'Art et les Artistes, Juni.)

CHRISTOFANI, J. L'Iconographie des Vitraux du XIIIe Siècle de la Basilique d'Assise. (Revue de l'Art chrét., März—April.)

DREGER, M, Josef Führich. Herausgegeben vom k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht. XII, 255 S. m. 44 Taf., 44 Bl. Erklärungen u. 1 Stammtaf. Lex.-8°. Nebst Tafelband. 60 Taf. m. 60 Bl. Erklärungen u. VI S. Text. Fol. Wien, Artaria & Co. M. 82.

DRESDNER, A. Otto Greiner. (Die Kunst für Alle, XXVII, 17.)

FARCY, L. de. Les Vitraux de la Nef de la Cathédrale d'Angers. Angers, G. Grassin, 1912. In-8°. 13 p. (Extr. des Mém. de la Société nationale d'agriculture, sciences et arts d'Angers.)

Die in alter und neuer Zeit zur Glasbemalung gebrauchten Gläser. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 4.)

Glasgemälde in der Marienkirche zu Hanau um 1510. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 4.)

Die Glasmalerei auf der Bayrischen Gewerbeschau. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, I, 6.)

JUNG, W. Die mittelalterlichen Glasmalereien in der Marienkirche zu Frankfurt a. d. O. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 1912, 5.)

KREITMAIER, Jos. Monumentalmalerei. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXV, 2.)

LIBAERT, P. Miniature spagnole. (L'Arte, Mai—Juni.)

Münchens alte Glasgemälde. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, I, 6.)

ROSENKRANTZ, Baroness. Some Modern Illuminations. (The Studio, Juni.)

Scheiben, Zwei von Josias Murer in der königlichen Residenz zu München. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, I, 6.)

SCHMID, M. Josse Goossens. (Zeitschrift für bildende Kunst, Juni.)