Abb. 1. Petri Gang auf dem Meere, Tafelbild im Franziskanerkloster St. Peter und Paul in Tiberias

sein dürfte, die Gemälde selbst in Tiberias kennen zu lernen und es nach Lage der Verhältnisse schwerlich zu erwarten steht, daß dieselben je wieder nach Deutschland oder Österreich zurückkehren, mag es immerhin berechtigt erscheinen lassen, eine Betrachtung der Bilder lediglich auf Grund — nicht durchwegs einwandfreier — photographischer Aufnahmen zu wagen. Selbstredend kann es sich hierbei nur um Fragen des kompositionellen Aufbaues,