Abb. 5. Ananias bei Saulus, Tafelbild im Franziskanerkloster St. Peter und Paul in Tiberias

steht. „Domine quo vadis", lautet das Schriftband Petri, dem jenes Christi antwortet: „Vene romam utrum (! = iterum) crucifigi". Der Himmel ist bei diesem Bilde durch einen Goldbrokatgrund ersetzt. Wie die poetische Episode der Begegnung Christi mit Petrus an der Via Appia nicht in dem Neuen