



Bauernstube aus dem Volksmuseum in Kopenhagen

bürgerliche Kultur, die zwischen der aristokratischen und der bäuerlichen Art steht und ein selbstbewußtes Schaffen, ein starkes Standesbewußtsein ausdrückt.

Eine größere Zahl von Städten hat längs der deutschen Seeküste die Reichsunmittelbarkeit besessen. Ausgebretete Handelsverbindungen, Unternehmungsgeist und Bürgerstolz haben in den alten Hauptorten des Hansabundes eine große Wohlhabenheit, Sinn für Behagen und das Bestreben, dies auch zu betonen, gezeitigt. Das Sauermannsche Werk geht auf Lübeck näher ein, weil dort besonders charakteristische

Baudenkmäler, Straßen und Platzbilder erhalten sind.

In dem Aufsatz über Diele und Halle wurde schon im Jahre 1904 in dieser Zeitschrift auf den großen Reiz der Innenräume dieser Bürgerhäuser hingewiesen. In Hamburg sind sie leider schon fast ganz verdrängt, in Danzig, Elbing, Rostok, Wismar und an andern Orten verschwinden die Bürgerhäuser alter Zeiten mit ihrer charakteristischen Eigenart kaum weniger rasch. Lübeck scheint konservativer zu sein.

Die eigenartigen Straßen mit den zunftmäßig gegliederten Bauwerken bewahren noch sehr viele dieser malerischen und reizvollen Anlagen, in denen Beruf und Familienleben der Eigentümer künstlerischen Ausdruck finden, in denen Generationen nacheinander in demselben Sinne wirkten, bis eine neue Zeit den Faden zerriß.