

LEBEL, J., s. Gr. III.

MUNDT, A. Künstlerische Besuchskarten und Familien-drucksachen. (Dekorative Kunst, Jän.)

ROCHES, F. Lettrines et Vignettes dessinées par Ch. Hébert. (L'Art décoratif, 20. Dez.)

SALAMAN, M. C. The Etchings of James Mc Bey. (The Studio, Febr.)

SEDEYN, E. Les Estampes de Maurice Taquoy. (Art et Décoration, Febr.)

VI. GLAS. KERAMIK ☞

BARCLAY, W. Fürstenberg Groups of Perseus and Andromeda. (The Connoisseur, Jän.)

Gläser der Empire- und Biedermeierzeit. (Internationale Sammler-Zeitung, IV, 24.)

HODGSON, W. The Book of Old China. 8°. p. 150. London, Bell. 3 s. 6 d.

HOFMANN, F. H. Nymphenburger Porträts. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 1913, I, 2.)

JOYCE, T. A. On an early Type of Pottery from the Nasca Valley, Peru. (The Burlington Magazine, Febr.)

KOECHLIN, R. La Céramique dans l'Art musulman. (Art et Décoration, Dez.)

L. D. Thüringer Porzellan. (Dekorative Kunst, Febr.)

LILL, G. Eine Harlekin-Kollektion. (Internationale Sammler-Zeitung, V, 5.)

MACCHIORO, V. Ceramisti di Armento in Lucania. (Jahrbuch des kaiserlich Deutschen Archäol. Instituts, XXVII, 4.)

POTTIER, E. Études de Céramique grecque. (Gaz. des Beaux-Arts, Dez.)

RIESEBIETER, O. Die Fayence-Fabriken zu Berlin und Potsdam. (Der Cicerone, IV, 24.)

ROBINSON, H. More about China Cottages. (The Connoisseur, Febr.)

ROESSLER, A., s. Gr. II.

SAUERLANDT, M. Das „Hedwigsglas“ auf der Feste Coburg. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXV, 9.)

STILLER, R., s. Gr. II.

TURNER, W. Floral Painting on Porcelain: English School. (The Connoisseur, März.)

ZIMMERMANN, E. Die Chinoiserien Herolds. (Mitteilungen aus den Sächsischen Kunstsammlungen, III.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☞

ASSAN, F. B., s. Gr. II.

BLAU, J. Bemalte Bauernmöbel. (Internationale Sammler-Zeitung, V, 4.)

BREUER, R. Die Seele des Holzes. (Deutsche Kunst und Dekoration, März.)

GLEICHEN-RUSSWURM, A. v., s. Gr. II.

GRAFFIGNY, H. de. Le Menuisier amateur. Paris, A. L. Guyot. (O. J.) Petit in-36, 118 p. avec 92 fig. explicatives. 30 cent. Encycl. A. L. Guyot.

Handbücher des Kunstgewerbes. Serie A: Das Möbel in England. Von J. P. Blake und A. E. Renairs-Hopkins. 1. u. 2. Bd., Deutsche Ausgabe, bearbeitet von Karl Taubert. 8°. Berlin, Weise & Co. M. 6.

HESSLING E. und W. HESSLING. Die Louis XVI.-Möbel des Louvre. 2. veränderte Auflage. 36 Lichtdr.-Taf. mit erläuterndem Text. 20 S. mit Abb. Fol. Berlin, Ornamentverlag. M. 40.

KIRCHNER, L. Stilmöbel. Mustergiltige Vorlagen für vollständige Wohnungseinrichtungen in den historischen Stilarten. Nach echten Vorbildern unter Berücksichtigung des modernen Komforts und Bedürfnisses entworfen. 48 Taf. Orig. Entwürfe in Lichtdr. Fol. III. S. Text, Fol. Wien, F. Wolfrum & Co. M. 1'20.

LEVETUS, A. S. Dr. Albert Figdor's Collection of Doll's Furniture, Vienna. (The Connoisseur, Febr.)

MASON, R. L. Cottage and Farmhouse Furniture. (The Connoisseur, Febr.)

OSTINI, F. v., s. Gr. II.

ROESSLER, A., s. Gr. II.

TESTARD, M. Emile Besnard. (L'Art décoratif, 20. Dez.)

VERNEUIL, M. P. Un Intérieur moderne. (Art et Décoration, Febr.)

ZEGLIEN, C. Holzleuchter. (Kunstgewerbeblatt, N. F. XXIV, 6.)

ZIMMERMANN, E. Neue Arbeiten von Lossow & Kühne-Dresden. (Innen-Dekoration, März.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☞

BERLING, R. Die Zinnsammlung Demiani. (Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen, III.)

BISSING, Fr. W. v. Hellenistische Bronzen aus Ägypten. (Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts in Wien, XV, 1.)

GROSS, K. Hellerauer Zinn. (Dekorative Kunst, Febr.)

PORT, G. J. Some Continental Base Metal Spoons. (The Connoisseur, Dez.)

SCHRÖDER, B. Thrakische Helme. (Jahrbuch des kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts, XXVII, 4.)

WESTHEIM, P. Bronzearbeiten von L. Paffendorf. (Dekorative Kunst, März.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST ☞

BRÜNNINGS, R. Byzantinische Zelleneinlage. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 1912, 12.)

Chaffer's Handbook to Hall Marks on Gold and Silver Plate. 4th ed. by Chr. A. Markham. 8°. p. 154. London, Reeves & Turner. 6 s.