

- EFFENBERGER, H. Zur Ideologie und Symbolik der Exlibris. (Österreichische Exlibris-Gesellschaft, X. Jahrb.)
- FORTLAGE, A. Der Wettbewerb um ein Plakat der Ersten Ausstellung des Deutschen Werkbundes. (Dekorative Kunst, Mai.)
- H. E. Neue Krahl-Blätter. (Österreichische Exlibris-Gesellschaft, X. Jahrb.)
- Horatio Gaigher. Eleonore Unrad (Meran). (Österreichische Exlibris-Gesellschaft, X. Jahrb.)
- KABUSE, B. Die französische Buchdrucker- und Buchhändlerfamilie der Barbou (1524—1820). (Zeitschrift für Bücherfreunde, N. F. V, 1.)
- KROPACZEK, A. Richard Lux. (Österreichische Exlibris-Gesellschaft, X. Jahrb.)
- MACEK, A. Josef Váchal. (Österreichische Exlibris-Gesellschaft, X. Jahrb.)
- Otokar Štáfl. (Österreichische Exlibris-Gesellschaft, X. Jahrb.)
- SALOMONS, V. Choffard. 18<sup>th</sup> Century French Book Illustrators. 8°. London, Bumpus. 18 s.
- SCHULZ-EUTER, C. F. Walther Kühn. (Österreichische Exlibris-Gesellschaft, X. Jahrb.)
- V. R. Franz von Bayros. (Österreichische Exlibris-Gesellschaft, X. Jahrb.)

## VI. GLAS. KERAMIK ☞

- BRANTS, J. Ein klazomenischer Tonsarkophag im Museum zu Leiden. (Jahrbuch des kaiserlich deutschen Archäologischen Instituts, XXVIII, 1.)
- BRAUN, E. W. Die beiden Höchster Fayencemaler Friedrich Ness und Ignatz Ness. (Der Cicerone, V, 8.)
- CADDIE, A. J. Stoke-on-Trent Museums. (The Connoisseur, Mai.)
- HODGSON, W. The Book of Old China. 8°. London, G. Bell. 3 s. 6 d.
- L. D. Wächtersbacher Steingut. (Dekorative Kunst, Mai.)
- PFEIFFER, P. Moderne Kunstverglasungen. Handkolorierte Skizzen für die Praxis. 20 Taf. Fol. Berlin-Schöneberg, Kanter & Mohr. M. 24.

## VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☞

- ROE, F. Sidelights on Oak Collectings. Some Leaves from a Collector's Notebook. (The Connoisseur, Mai.)
- SCHMIDT, R. Möbel. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. 248 S. 189 Abb. 8°. (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler, 5. Bd.) Berlin, R. C. Schmidt & Co. M. 8.

## VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☞

- WALTERS, H. B. Church Bells of England. Illustr. by 170 Photogr. and Drawings. 8°, p. XX—400. London, Frowde. 7 s. 6 d.

## IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST ☞

- CONWAY, M. Was it the Great Theodoric's? (The Burlington Magazine, April.)
- P. W. Schmuckarbeiten von Alfons Ungerer. (Dekorative Kunst, Mai.)
- READ, Ch. H. On a Silver Sassanian Bowe of about the year 400 A. D., found in the N. W. Provinces of India. (Archaeologia, LXIII.)
- VAILLAT, L. Husson, Bijoutier. (L'Art et le Artistes, April.)

## X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE.

- BERNHART, M. Moderne Medaillenkunst. (Kunst und Handwerk, 1913, 6.)
- HÖHN, St. Alte Stammbücher im Besitz des Germanischen Nationalmuseums zu Nürnberg. (Zeitschrift für Bücherfreunde, N. F. V, 1.)
- SCHUR, E. Deutsche Medaillen und Plaketten. (Kunstgewerbeblatt, N. F. XXIV, 7.)

## XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE ☞

### BERLIN

Ausstellung alter ostasiatischer Kunst, China-Japan. Veranstaltet von der königlichen Akademie der Künste zu Berlin. Sept.—Dez. 1912. XXXII, 128 S. m. Abb. u. 28 Taf. Kl.-8°. Berlin, J. Bard. M. 1.

### KOPENHAGEN

KERSTEN, P. Die Bucheinband-Ausstellung im Kunstindustriemuseum. (Archiv für Buchgewerbe, März.)

### LEIPZIG

Die internationale Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik 1914. (Archiv für Buchbind., April.)

### MÜNCHEN

BAUM, J., s. Gr. II.

### PARIS

FOVILLE, J. de. Le Cabinet des Antiques. (Les Arts, März.)

— VERNEUIL, M. P. Le Salon des Artistes Décorateurs. (Art et Décoration, März.)

### PETERSBURG

JEAN, R. L'Art français à Saint-Pétersbourg. Exposition centennale sous les auspices de S. A. le Grand-Duc Nicolas Mikhailovitch. Paris, Manzi, Joyant & Cie. IV—119 p. et planche.

### REICHENBERG

Nordböhmisches Gewerbemuseum. Erwerbungen aus den Jahren 1910—1912. (Zeitschrift des Nordböhmischen Gewerbemuseums, N. F. VII, Juli—Dez.)

### SIENA

GIELLY, L. L'Opera del Duomo à Sienna. (Les Arts, April.)