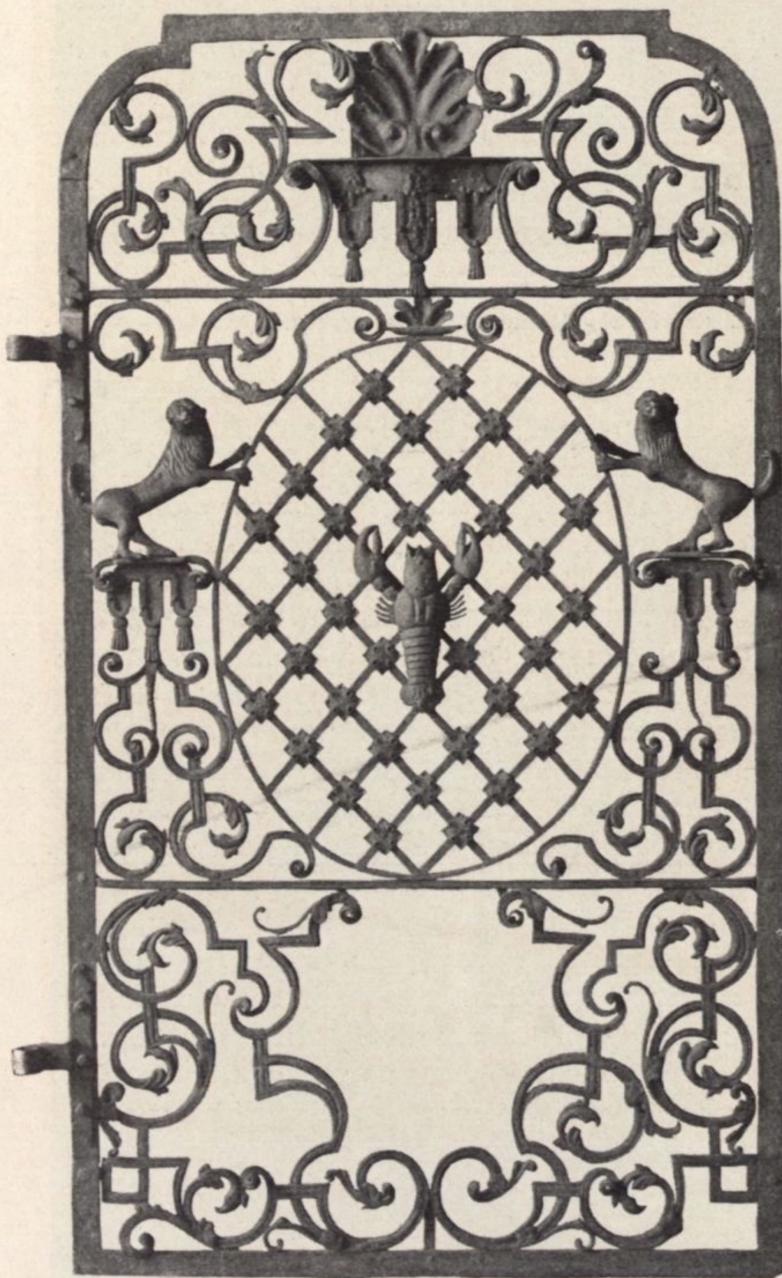




Oberlichtgitter, Schmiedeeisen, Brünn, XVIII. Jahrhundert (Erzherzog Rainer-Museum, Brünn)

licher Kunstwerke und zusammenhängender Spezialsammlungen ist heute die immer mehr in den Vordergrund tretende Aufgabe der Landes- und Provinzialsammlungen. Ihr dient der erfolgreiche Zusammenschluß der



Schmiedeeiserne Tür der Brünner Apotheke zum Krebs, XVIII. Jahrhundert (Erzherzog Rainer-Museum, Brünn)

mährischen Ortsmuseen unter Führung des Erzherzog Rainer-Museums sowie die unter dem Protektorat des Statthalters von Mähren erfolgte Schaffung eines Deutschmährischen Verbandes für Heimatschutz, dessen Leitung in den Händen Direktors Julius Leisching liegt.

Museen sind wichtige Volksbildungsstätten, und gerade dann, wenn die Aufklärung über die Bedeutung des Zunächstliegenden, des in der Heimat Vorhandenen durch einschlägige Sammlungen gefördert wird, kann das allgemeine Verständnis erfolgreicher geweckt und gehoben werden.

Ein Anschauungsunterricht wertvollster Art ist durch planvolles Hervorheben desjenigen gegeben, was einst im Lande aus eigener Kraft geschaffen wurde. Zugleich muß aber stets auch darauf hingewiesen werden, wie wichtig die Erhaltung des Vorhandenen in seiner ursprünglichen Umgebung ist.

So besitzen die Landesmuseen ihre wichtige Mission. Mähren hat allein mehr als 16 kleinere