

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN

- SARRAZIN, P. Emplois artistiques de la Vannerie. (Art et Décoration, Aug.)
 SERVIÈRE, E. Traité de Menuiserie et d'Ébénisterie. Manuel de l'Amateur. Paris, Editions Nilsson. In-16°, 128 p. avec fig. Collection „Très pratique“, Série B.
 SLUYTERMAN, K. Alte Innenräume in Belgien. I. Lfg. 10 Taf. Fol. Leipzig, K. W. Hiersemann. M. 10.

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC.

- BAUMEISTER, E. Eine niederländisch-burgundische Gravierung von 1433. (Der Cicerone, V, 13.)
 BERNHART, M. Plaketten von Jan Wysocki. (Dekorative Kunst, Okt.)
 DEMARTIAL, A. Chronique de l'Orfèvrerie et de l'Émailerie ancienne de Limoges en 1912. Limoges, Ducourtieux et Gout. In-8°, 31 p. et Planches. Extr. du „Bull. de la Société archéologique et historique du Limousin“.
 DIESBACH, M. de. Poignards du XVI^e Siècle. (Fribourg artistique, April.)
 DREXEL, F. Ein Rauchfaß aus Ägypten. (Mitteilungen des kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts, Röm. Abteil., XXVIII, 2—4.)
 G. Kunstschriftenwerkstatt Karl Wildhagen. (Kunst und Handwerk, 1913, 12.)
 — Neue Schmuckstücke im Bremer Rathaus. (Kunst und Handwerk, 1913, 12.)
 GUELLIOT, O. La Dinanderie et l'Art du Cuivre à Reims. Reims, impr. L. Monce. In-8°. 49 p. avec Fig. et Planches. Extr. du t. 132 des „Travaux“ de l'Académie de Reims.
 JOHANN GEORG, HERZOG ZU SACHSEN. Zwei koptische Weihrauchfässer. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXVI, 4.)
 LENZ, E. v. Eine Säbelstudie. (Zeitschrift für historische Waffenkunde, VI, 6.)
 PRASCHNIKER, C. Bronzene Spiegelstütze im Wiener Hofmuseum. (Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts, XV, 2.)
 ROBERT, E. La Ferronnerie. (Art et Décoration, Aug.)
 S. St. Ein neuer Kronleuchter. (Die christliche Kunst, IX, 12.)
 WEINBERG, M. Neue Plaketten. (Internationale Sammler-Zeitung, V, 15—16.)
 WILHELM, R. Chinesische Spiegel. (Ostasiatische Zeitschrift, April—Juni.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDE-KUNST

- DOERING, O. Ein Meisterwerk kirchlicher Goldschmiedekunst. (Die christliche Kunst, Okt.)
 Eine Ehrengabe für Fritz von Miller. (Kunst und Handwerk, 1913, 12.)
 ELLIS, H. D. Some Steps in the Evolution of the Apostle Spoon. (The Burlington Magazine, Aug.)
 GARSONNIN. Les Emaux de Nevers ou Verres piles du Musée historique de l'Orléanais. Orléans, impr. Aug. Gout et Cie. In-8°, 8 p. Extr. des Mémoires de

- la Société d'Agriculture, Sciences, Belles-Lettres et Arts d'Orléans, t. 12, 1912.
 GENTHE, F. Altdeutsche Trinkgefäß in Tierform. (Die Woche, Heft 4.)
 HEUSS, TH. Neue Arbeiten aus den Werkstätten P. Bruckmann & Söhne, Heilbronn a. N. (Dekorative Kunst, Okt.)
 KARLINGER, H. Rudolf Harrach. (Die christliche Kunst, IX, 10.)
 LAVEDAN, P. Les Émaux Limousins en Champagne. (Gazette des Beaux-Arts, Sept.)
 LAYER, E. L'Orfèvrerie mauresque. Étude sur les Bijoux dans l'Afrique du Nord. Rouen, Impr. A. Lainé. 1913. In-4°, 14 p. et Planche. Extr. du „Bull. de la Société normande de Géographie“. (3^e Cahier de 1912, p. 175—186.)
 LUX, J. A. Goldschmiedekunst. (Die Kunswelt, Mai.)
 MACIEJCZYK, A. Das byzantinische Kreuz in der Schatzkammer des Kölner Domes. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXVI, 6.)
 PAZAUREK, G. E. Alte Goldschmiedearbeiten aus schwäbischen Kirchenschätzchen. Mit 182 Abb. und 5 Abb. im Text. VIII, 52 S. Text. Fol. Leipzig, K. W. Hiersemann. M. 100.
 PELKA, O. Eine Amtskette von Ernst Riegel. (Dekorative Kunst, Aug.)
 — Eine Amtskette von Ernst Riegel. (Kunstgewerbeblatt, N. F. XXV, 1.)
 — Schmucksachen von Paul Pfeifer. (Dekorative Kunst, Okt.)
 SCACCIA SCARAFONI, C. Il Tesoro sacro del Duomo di Veroli ed i suoi Cimeli. (L'Arte, Mai—Aug.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE.

- A. G. Antike Gemmen. (Die Kunswelt, III, 1.)
 BECK, E. The Mitra and Tiara in Heraldry and Ornament. (The Burlington Magazine, Juli, Aug., Sept.)
 DALTON, O. M. Mediaeval and later engraved Gems in the British Museum. (The Burlington Magazine, Juni.)
 GODEFROY, J. Heraldiek. Met 382 illustraties. Amsterdam, Wed. J. Ahrend & Zoon's Bockhandel en Uitgevers-Maatschappij. 86 blz. post 8°, geb. holl. fl. 1.
 HÖHN, H. Alte Stammbücher im Besitz des Germanischen Nationalmuseums zu Nürnberg. (Zeitschrift für Bücherfreunde, N. F. V, 3.)
 HOPE, W. H. ST. John. Heraldry for Craftsman and Designers. 8°, p. 425. London, Hogg. 7 s. 6d.
 SCHULZ, F. T. Ein Medaillenentwurf von Albrecht Dürer. (Mitteilungen aus dem Germanischen Nationalmuseum, 1912 S. 104 ff.)
 WALCHER VON MOLTHEIN, A. Ein Schraubenthaler der Salzburger Emigranten. (Werke der Volkskunst, II, 2.)

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

- PAZAUREK, G. E. Die Technik des Plakatsammelns. (Museumskunde, VI, 2.)

BAUTZEN

- ROCH, W. Das Stadtmuseum Bautzen. (Museumskunde, IX, 2.)