Aeltere Arbeiten wurden ausgestellt von den Herren Rabuda in Bleiburg (Altar aus dem 15. Jahrh.), Raffelsberger (Skelett aus Elfenbein), Graf Bobrowski (zwei Gobelins), Postrath Riederer (persische Metallgefäße und Geräthe), Th. Graf (oriental. Teppiche etc.), Graf Keglevich (Altmeißener Porzellan), Oberlieutenant Questiaux (gemalter Fächer), Graf Ferd. Zichy (Pocal von Jamnitzer), Dr. Knechtl (Elfenbeinreliefs), E. Kloss (Gläser, 18. Jahrh.), Graf Edmund Zichy (japan. und pers. Emailen), Prof. Hermann (verschiedene Antiquitäten), General Neriman Khan (verschiedene persische Gewebe, Waffen etc.), Fürst Richard Metternich (antikes Hekaterelief), Frau Marie Schmidt in Kaden (Schmuck), Frau v. Littrow-Mauthner (Hausarbeiten aus Krain) F. Lay in Agram (südslavische Kunstarbeiten); — ferner ein Glasservice aus dem 18. Jahrh., eine Collection norddeutscher, schwedischer und holländischer Faiencen.

IV.

Die Sammlungen

wurden durch nachstehende Erwerbungen bereichert:

1. Gold- und Silberarbeiten.

Armband von Bacher in antiker Art; Essbesteck, 18. Jahrh.; Christus von Silber, 16. Jahrh.; Collier von Silber, 17. Jahrh., zwei Cigarrenspitzen mit Silber, bosnisch; zwei Schulterspangen mit Silber, persisch; Medaille auf Tromp, Silber, von 1653; fünf kleinere Schmuckgegenstände, 17. und 18. Jahrh.

2. Email und Bronze.

Japanische Schüssel; Initial in Bronze von Fritz l'Allemand; weiblicher Kopf, 16. Jahrh.; St. Johannes der Täufer, Statuette, 16. Jahrh.; zwei Täfelchen mit weißem Email und Gold, 18. Jahrh.; Thürklopfer, antik; Büste Karl's V. von Sobota, Bronze, Lampe, antik; Löwe von Bronze, Statuette; Emailplatte mit der heil. Familie, Limoges, 16. Jahrh.; Emailmedaillon mit dem h. Abendmahl, 18. Jahrh.

3. Blei, Kupfer, Eisen etc.

Zwei Pulverflaschen, albanisch, Blei; Wasserkessel von Kupfer; Schließe von Stahl; 16. Jahrh.; Handschar, bosnisch; Altserbische Lampe von Zinn; Schale in Tauschir-Imitation von C. Haas.

4. Glas.

Böhmisches Glasservice vom 18. Jahrh.; 11 neue Gefäße von J. & L. Lobmeyr.

5. Terracotten.

Collection von hundert Stück antiken Gefäßen, meist athenischen Fundes.

6. Faiencen.

Vier verschiedene neue Gegenstände der Fabrik Klammerth in Znaim; Apostel, nach Dürer, Faiencegemälde von J. Bauer; Teller von Fr. Sturm; Krug von 1681, österreichisch; drei indische Gefäße; fünf persische Fliesen; zehn indische Gefäße.

7. Porzellan.

Zwei Suppenterrinen, Alt-Wien; Sclave, Statuette von Capo di Monte.

8. Möbel.

Kästchen in Holzmosaik auf geschnitztem Tische aus der Fachschule in Cortina d'Ampezzo; Chorstuhlfüllung, Intarsia von Ant. Barili mit dessen Selbstporträt, gez. 1502; geschnitzter Rahmen aus Nussbaumholz, ital., 16. Jahrh.

9. Textile Kunst.

Südslavische Costümstücke, modern; gestickte Spitze, die Borte in Knüpftechnik; deutsch, 17. Jahrh.; Gobelin mit Pflanzenmotiven, belgisch, 16. Jahrh.; drei Stücke figurirter Gewebe: Der englische Gruß, Weihnacht, Himmelfahrt Christi, ital., 16. Jahrh., zwei türkische Atlasdecken mit Goldstickerei; Cassette mit Goldstickerei überzogen, ital., 17. Jahrh.; Applicationsstickereien, ital., 16. Jahrh.; drei batikte Stoffe aus Java; vier