



Abb. 3. Venedig, San Salvatore: Silberpala, Detail (Photogr. Alinari)

venezianischen Skulptur folgerten. Weder G. Albrizzi* noch die Heraus-

* G. B. Albrizzi, *Il forestiero illuminato intorno le cose più rare e curiose antiche e moderne della città di Venezia*. Venedig 1796. S. 74.