



Ausstellung der Darmstädter Künstlerkolonie. Professor Albin Müller, Eingangstore, Skulpturen von Professor Bernhard Hoetger

wicht fallen, und die das Erweitern der Probleme unserer Raumkunst seit 1908 lebendig dartun. Hier ist eine stadtbauliche Aufgabe angepackt und gelöst, die einmal, rein praktisch, darin bestand, das Idyll des Hügels gegen die unschönen Nutzbauten als Brauereien und dergleichen abzuschließen, welche am Nordostabhang den Ausblick aufs empfindlichste störten; zum andern die theoretische Forderung erfüllten, mehrstöckige Miethäuser in



Ausstellung der Darmstädter Künstlerkolonie. Professor Bernhard Hoetger, Reliefs an den Eingangstoren