

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. ÄSTHETIK. KUNSTGEWERBLICHER UNTERRICHT

- BREUER, R. Die staatliche Kunstgewerbeschule in Hamburg. (Deutsche Kunst und Dekoration, Febr.)
- DREYFUS, A. Kind und Kunst in Frankreich. (Dekorative Kunst, Dez.)
- GEFFROY, G. Mathurin Méheut. (Art et Décoration, Nov.)
- MANN, T. Islamische Kunst in Europa. (Velhagen & Klasings Monatshefte, Juni.)
- NISSIG, H. Das neue Heim der Hamburger Kunstgewerbeschule. (Die Bauwelt, 15. Jänn.)
- The Studio Year Book of Decorative Art. (The Studio, Spec. Numb. 1914.)
- WITTE, F. Die vier Kreuzesenden und die Himmelsrichtungen. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXVI, 7.)
- WOLF, G. J. Vom Münchener Kunstgewerbe. (Dekorative Kunst, April.)

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

- AMMANN, G. Über neue Gärten. (Dekorative Kunst, Febr.)
- BAILLIE-SCOTT, M. N. A House in Wood. (The Studio, Jän.)
- BREUER, R. Dekorative Plastik. (Deutsche Kunst und Dekoration, April.)
- A Brussels Mansion designed by Prof. Jos. Hoffmann of Vienna. (The Studio, April.)
- DENIS-RAULT, G. José Clara, sculpteur. (Art et Décoration, April.)
- E. K. Das Haus Bassermann-Jordan in München. (Dekorative Kunst, Juni.)
- FOITZICK, W. Fritz Schmoll von Eisenwerth. (Dekorative Kunst, März.)
- Gartenanlagen, Neue. (Dekorative Kunst, Jän.)
- G. J. W. Majolika von Goossens-Behler. (Dekorative Kunst, Juni.)
- GLEICHEN-RUSSWURM, A. v. Ein deutsches Bürgerhaus. (Dekorative Kunst, April.)
- GOETZE, A. Gartenanlagen von Fr. Gildemeister. (Deutsche Kunst und Dekoration, April.)
- Grave Monuments by Hans Dammann. (The Studio, April.)
- GROLMAN, W. v. Neue Grabdenkmale von Ernst Haiger. (Dekorative Kunst, Febr.)
- HAENEL, E. Ein städtischer Wohnsitz der Gegenwart. (Dekorative Kunst, Dez.)
- KAISER, H. Das neue Rathaus in Hannover. (Dekorative Kunst, Febr.)
- Ludwig Vierthaler. (Dekorative Kunst, Juni.)
- KLEINHEMPPEL, E. Haus Blumeneck in Bremen. (Dekorative Kunst, Mai.)

MAASS, H. Der deutsche Volkspark der Zukunft. (Dekorative Kunst, März.)

PELKA, O. Moderne Bernsteinarbeiten. (Dekorative Kunst, März.)

SALMON, A. Rembrandt Bugatti. (Art et Décoration, Nov.)

SAUNIER, Ch. Concours pour un Cabinet de Président du Conseil Municipal de Paris. (Art et Décoration, März.)

SCHMID, M. Wohnhausbauten von Felix Krüger, Köln. (Dekorative Kunst, März.)

VITRY, P. Paul Jouve. (Art et Décoration, Mai.)

WESTHEIM, P. Holzplastik. (Dekorative Kunst, April.)

— Haus Ruppel, Frankfurt a. M. (Dekorative Kunst, Jän.)

— Plastiken von Paul Wynand. (Dekorative Kunst, Jän.)

III. MALEREI. LACKMALEREI. GLASMALEREI. MOSAIK

ADEY, M. Miniatures ascribed to Sultan Muhammed. (The Burlington Magazine, Juni.)

BALDRY, A. L. Some New Decorative Panels and Fans by G. Sheringham. (The Studio, April.)

BELL, Ch. Passion Miniatures. (The Burlington Magazine, Mai.)

BERNATH, M. The Prayer-book of a Saint. (The Burlington Magazine, Dez.)

BLASHFIELD, A. L. Mural Painting in America. 8°. London, Batsford. 8 s. 6 d.

BREUER, A. A. Chinese Inlaid Lacquer. (The Burlington Magazine, Juni.)

ÉBER, L. Über einige Schutzmantelbilder in Ungarn. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXVI, 12.)

JOYCE, T. A. Ancient American Mosaic. (The Burlington Magazine, Juni.)

LEGGE, T. M. A Note on the Stained-Glass Windows of Henry A. Payne. (The Studio, März.)

A New Mural Panel by Mr. Frank Brangwyn. (The Studio, Dez.)

NELSON, Ph. Ancient Painted Glass in England 1170 to 1500. Illustr. 8°. p. 298. London, Methuen, 7 s. 6 d.

QUIGLEY, J. The Art of Jessie Bayes, Painter and Crafts woman. (The Studio, Mai.)

SWARZENSKI, G. and L. BAER. Philippe de Comynes and the Painter Jean Foucquet. (The Burlington Magazine, April.)

WARNER, G. F. Autotype Facsimiles of Miniatures and Borders from the Book of Hours of Bona Sforza, Duchess of Milan, in the British Museum. 65 plates. London, H. Milford. 30 s.

WIDMER, K. Die Fresken von Walther Georgi in der Abteikirche zu Sankt Blasien. (Dekorative Kunst, Jän.)

WOOD, T. M. Norman Wilkinson's Decoration of "A Midsummer Night's Dream" at the Savoy Theatre. (The Studio, Mai.)