

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☛

- A. R—r. Zu neuen Arbeiten von Emanuel Jos. Margold. (Deutsche Kunst und Dekoration, März.)
- FENN, F. and B. WYLLIE. Old English Furniture. 8°. p. X, 91. London, Batsford. 6 s.
- KENDRICK, A. F. Furniture et Boughton House. (The Burlington Magazine, April.)
- MATHER, F. J. Some Carved Chests of the High Renaissance. (The Burlington Magazine, Nov.)
- RICCI, S. de. Louis XVI Furniture. Illustr. 4°. p. 274. London, Heinemann. 25 s.
- SAGLIO, A. French Furniture. Illustr. 8°. p. XI, 194. London, Batsford. 6 s.
- SEDEYN, E. Meubles de Jardin. (Art et Décoration, April.)
- SINGLETON, E. Furniture. Illustr. 8°. p. 294. London, Chatto. 16 s.
- VERNEUIL, M.-P. L'Ameublement au Salon d'Automne. (Art et Décoration, Jän.)
- W. M. Neue Arbeiten von Karl Bertsch-München. (Deutsche Kunst und Dekoration, April.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☛

- BEAUMONT, E. T. Ancient Memorial Brasses. 8°. p. 214. London, H. Milford. 3 s. 6 d.
- BELL, H. An Early Bronze Buddha. (The Burlington Magazine, Juni.)
- BELL, M. Old Pewter. Illustr. 8°. p. XXI, 186. London, Batsford. 6 s.
- BURGESS, F. W. Chats on Old Copper and Brass. Illustr. 8°. p. 400. London, Unwin. 5 s.
- E. H. Metallarbeiten von Adolf Sonnenschein, Dresden. (Dekorative Kunst, Juni.)
- FFOULKES, C. Decorative Ironwork from the 11th to the 18th Century. 4°. London, Methuen. 42 s.
- FOITZICK, W. Eisenarbeiten von W. Haggenmacher. (Dekorative Kunst, April.)
- RECKLESS, R. A. Verge Watchclocks. (The Connoisseur, März.)
- ROTH, Cl. Relief Modelling in Pewter, Copper, Brass, etc. 8°. p. 66. London, L. H. Gill.

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDE- KUNST ☛

- ARGYLL, Duke of. „Whence this Fine Gold?“ (The Connoisseur, Extra Christmas Numb. 1913.)
- BAUER, W. Vom alten und neuen Trauring. (Die Woche, 8. Nov.)
- BOYCE, C. Marvellous Jewels of the Ancients. (The Connoisseur, Dez.)
- CREUTZ, M. Ein Emailkreuz des Eilbertus Coloniensis. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXVI, 11.)

- ELLIS, H. D. An English Silver Chalice and Paten, circa 1300. (The Burlington Magazine, Juni.)
- F. Eine „Ewige Lampe“ in moderner Auffassung. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXVI, 7.)
- GUILLEMOT, M. Frank Scheidecker. (Art et Décoration, Dez.)
- JONES, E. A. The Old Silver of American Churches. Fol. London. 147 s.
- RATHGENS, H. Das ehemalige Kreuz der Hostia mirabilis bei den Augustiner-Eremiten in Köln. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXVI, 11.)
- The Silver Plate of the City of Hull. (The Connoisseur, Febr.)
- Some Examples of Modern English Jewellery. (The Studio, Jän.)
- WAINWRIGHT, A. S. The Jewellery of Mr. and Mrs. Arthur Gaskin. (The Studio, Mai.)
- WYLLIE, B. Sheffield Plate. Illustr. 8°. p. XV, 117. London, Batsford. 6 s.

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE.

- BECK, E. The Crozier in Heraldry and Ornament. (The Burlington Magazine, März.)
- BOUTELL, Ch. The Handbook to English Heraldry. Illustr. 11th Edit. 8°. pag. 376. London, Reeves & T. 7 s. 6 d.

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPO- GRAPHIE. MUSEOGRAPHIE ☛

CÖLN

- C. J. W. Die deutsche Werkbundaussstellung in Cöln 1914. (Dekorative Kunst, Jän.)
- COERPER, F. Der deutsche Werkbund und die deutsche Werkbundaussstellung Cöln 1914. (Der Weltcourier, IX, 8.)

LONDON

- The Annual Exhibition of the Royal Society of Painter-Etchers. (The Studio, April.)

PARIS

- BULTINGAIRE, L. Catalogue des Incunables de la Bibliothèque de l'Observatoire. Paris, E. Champion. 8°. 16 p.
- CRANE, W. L'Exposition des Arts et Métiers de la Grande-Bretagne au Pavillon de Marsan. (Art et Décoration, Mai.)
- Le Salon d'Automne. (Art et Décoration, Dez.)
- VERNEUIL, M.-P., s. Gr. VII.
- — Le Salon de Artistes Décorateurs. (Art et Décoration, April.)

WIEN.

- H. F. Das k. k. Österreichische Museum 1864 bis 1914. (Dekorative Kunst, Juni.)
- BAUR, A. Die Zürcher Theaterkunst-Ausstellung. (Dekorative Kunst, Juni.)

Alle für „Kunst und Kunsthandwerk“ bestimmten Sendungen sind an die Redaktion dieser Monatsschrift, Wien, I., Stubenring 5, zu richten. — Für die Redaktion verantwortlich: Franz Ritter.