HEILMEYER, A. Geschäfts-, Weihnachts-, Neujahrs- und Künstlergrußkarten. (Kunst und Handwerk, 1914, 3.)
— Jakob Bradl. (Kunst und Handwerk, 1914, 7.)
HIND, A. M. Hercules Seghers oder Jan Ruisscher? (Mitteil. der Gesellsch. für vervielfält. Kunst, 1914, 2.)
HOLME, Ch., s. Gr. IV.
LEMOISNE, P. A. Toyokuni et Hiroshighé. (Gaz. des Beaux-Arts, März.)
MAYER, K. Walter Klemm. (Kunst und Künstler, XII, 10.)
NOCKHER, F. Die Schrift. (Die christl. Kunst, X, 6.)
SALAMAN, M. C. The Colour-Prints of E. L. Lawrenson. (The Studio, Juli.)
SINGER, H. W. Die moderne Graphik. VII, 547 S. m. Abb. Leipzig, E. A. Seemann, M. 24.
VOLLMER, H. Eugène Delacroix als Illustrator. (Die Graph. Künste, XXXVII, 1.)
WAGNER, C. Alois Senefelder. (Archiv für Buchgewerbe, XIV, 1.)
WALDE, K. Innenarchitektur und Textilkunst. (Textile Kunst und Industrie, VII, 5.)
ZEITLER, J., s. Gr. I.
ZOFF, O. Hans Meid. (Die Graph. Künste, XXXVII, 1.)

VI. GLAS. KERAMIK

BERINGER, J. A. Neues Meissner Porzellan von Willi Münch-Khe. (Kunstgewerbebl., N. F. XXV, 8.)
BRAUN, E. W. Eine buntglasierte schlesische Hafnerschüssel mit dem Brustbilde Kaiser Rudolfs II. im Kaiser Franz Joseph-Museum zu Troppau. (Der Cicerone, VI, I.)
CHAFFERS, W. The New Collector's Handbook of Marks and Monogramms on Pottery and Porcelain to the Renaissance and modern Periods. New Edit. 8°. p. 374. London, W. Reeves. 6 s. 6 d.
HEUSER, E. Niederweiler, Eine keramische Kunststätte des XVIII. Jahrh. (Der Cicerone, VI, 2.)
JAEGER, C. Vom Hohlglas. (Kunst und Handwerk, 1914, 10.)
JAFFÉ, E. Nymphenburger Porzellan. (Dekorative Kunst, Aug.)
MANTEUFFEL, K. Z. v. Eine Fayencefabrik des XVIII. Jahrhunderts in Reval. (Der Cicerone, VI, 16—17.)
MORELAND, A. Linthorpe: A forgotten English Pottery. (The Connoisseur, Juni.)
RIESEBIETER, O. Wechselbeziehungen der Braunschweigischen Fayencefabriken. (Der Cicerone, VI, 10.)
ZAHN, R. Glasierte Tongefäße im Antiquarium (zu Berlin). (Amtl. Ber. aus den königl. Kunstsamml. zu Berlin, XXXV, 10.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN

DESHAIRS, L., s. Gr. IV.
SCHEUBER, J. Die gotischen Chorstühle in der Pfarrkirche von Yverdon. (Anz. für Schweiz. Altertumskunde, N. F. XVI, 2.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC.

BIMLER, K. Deutscher Eisenkunstguß. (Kunst und Handwerk, 1914, 4.)
MARCUS, F. Neue Waffen im Musée Porte de Hal in Brüssel, (Der Cicerone, VI, 3.)
WILHELM, G. Messing. (Kunst und Handwerk, 1914, 4.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST

BERGEN, J. v. Jan Brom. (Die christl. Kunst, X, 5.)
Cellini, Benvenuto, deutsch von Goethe, mit Steinzeichnungen von M. Slevogt. In 5 Lief. 1. Lief. 8°. Berlin, Cassirer. M. 10.
FALKE, O. v. Jamnitzerarbeiten im Kunstgewerbemuseum. (Amtl. Ber. aus den Königl. Kunstsamml. zu Berlin, XXXV, 5.)
FRIEDLÄNDER, M. J. Ein Pokal in Raudnitz mit Reliefs nach Dürers Vorzeichnungen. (Jahrb. des Kunsthist. Instituts der k. k. Zentralkomm. für Denkmalpflege, VII. Bd.)
R. Der Goldfund von Illahun. (Kunstchronik, N. F. XXV, 42.)
Recent Enamels by Alexander Fisher. (The Studio, Juni.)
RIVETT-CARNAC, J. N. Notes on a Collection of Brooches worn in India. (The Journ. of Indian Art and Industry, Juli.)
SCHEFFLER, K. Ein moderner Goldschmied: Emil Lettré. (Kunst und Künstler, XII, 12.)
STAUDHAMMER, S. Die Reiche Kapelle in der königl. Residenz zu München. (Die christl. Kunst, X, 11.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE.

BECK, E. Prelatial Crosses in Heraldry and Ornament. (The Burlington Magazine, Juli.)
BERNHART, M. Moderne Medaillenkunst. (Kunst und Handwerk, 1914, 6.)
ESCARD, J. Les Gemmes gravés. (L'Art Décoratif, Febr.)
FREY, A. Die Entstehungsgeschichte der Medaille auf Gottfried Kellers 70. Geburtstag. (Die Graph. Künste, XXXVII, 2.)

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

HENDLEY, T. H. Indian Museums. (The Journ. o Indian Art and Industry, Jän.)

BERLIN
PICHLER, R., s. Gr. IV.
— SCHNORR v. CAROLSFELD, L. Die Jubiläumsausstellung der kgl. Porzellanmanufaktur zu Berlin. (Kunst und Künstler, XII, 3.)
BIELEFELD
BECKER, H., s. Gr. I.

Alle für „Kunst und Kunsthandwerk" bestimmten Sendungen sind an die Redaktion dieser Monatsschrift Wien, I., Stubenring 5, zu richten. — Für die Redaktion verantwortlich: Franz Ritter.