Architectura curiosa 264. Zwei Zeichnungen Ebners zu den Wandbildern der Pferdeschwemme in Salzburg 271. Schrift und Druck zu A. Stifters „Aus dem alten Wien“ von Dr. R. Junk 355, 356. Buchausstattung von Josef Hoffmann zu Franz Grillparzers „Der arme Spielmann“ 357. Schrift von M. Schmidt und Buchausstattung von Kolo Moser zu Ferdinand Raimunds „Der Verschwender“ 358, 359. Das Zisterzienserkloster Haina in Hessen, Kupferstich aus Matth. Merian, Topographia Hassiae, Frankfurt 1645 389. Stadt Heidenheim mit der Burg Hellenstein in Württemberg, Kupferstich aus Matth. Merian, Topographia Sveviae, Frankfurt 1643 398. Zwiegespräch zwischen einem Lehrer und seinem Schüler, Holzschnitt vom Titelblatt des Lucidarius, Straßburg 1510 501. Thomas von Aquino als Lehrer, Holzschnitt aus „Petrus Hispanus“, Köln, Heinrich Quentell, 1496 bis 1497 501. Bestechung eines Advokaten, Holzschnitt aus „Rodericus Zamorensis, Spiegel des menschlichen Lebens“, Augsburg 1479 502. Jakobs Traum, Holzschnitt von H. S. Beham 538. Jonas wird dem Walfisch vorgeworfen, Holzschnitt von H. S. Beham 538. Jonas sitzt betend vor Ninive, Holzschnitt von H. S. Beham 539.

MALEREI. Miniatur aus dem Codex amiatinus in Oxford, entstanden im Jahre 716 2. Männliches und weibliches Mumienporträt 10, 11. Miniaturen aus der deutschen Übersetzung des Trojanischen Krieges von Johannes von Columna (Cod. 2773 der Wiener Hofbibliothek) 12, 13. Zwei Miniaturen aus den Statuten und Privilegien von Gent (Cod. 2583 der Wiener Hofbibliothek) 14, 15. Miniaturen aus „Le Livre de la Toison d'or“ 16. Miniatur aus „Chronique de l'Angleterre de Jean de Waurin“ (Cod. 2534 der Hofbibliothek) 17. Stammbaum der Babenberger von Ladislaus Suntheim (Cod. 8700 der Hofbibliothek) 19. Details davon 20, 21. Miniaturen aus dem Triumphzug Maximilians I. 22, 23. Wandmalereien aus dem Salzburger Volkskeller von Bertold Löffler: Zwei Ansichten des Hauptsaales, der architektonische Teil von Professor Josef Hoffmann 66, 67; Wandbilder: „Salzburger Trachten“, „Das Feuer“ 68, „Bischof Wolf Dietrich“ 68, „Der Mönch von Salzburg“ 69, „Paracelsus“ 69; Zwei Saalansichten, Malereien von B. Löffler, architektonischer Teil von Professor Josef Hoffmann 70, 71; Wandbilder, Riesen, darstellend „Wasser und Luft“, Mittelbild „Das Salzburger Glockenspiel“ 73, „Flora und Pomona“ 74, „Mozart“ 75, „Karl der Große im Untersberg“ und „Der wachehaltende Riese“ 75. Ölbild Marine, von Leon Dabo 133. Damenporträt von J. Aldrich Weir 135. Knabenporträt von J. Henry Hintermeister 140. Teil aus einem Gemälde des Meisters von Flemalle im Städelschen Institut zu Frankfurt am Main, erste Hälfte des XV. Jahrhunderts 205. Zwei Gemälde von Juan de Flandes, Annagelung Christi und Kreuztragung 219. Zwei Flügel eines Altars des heiligen Laurentius aus der Werkstatt Michael Pachers 220, 221. Landschaft von Christian Brand 222. Zwei Skizzen von Maulpertsch 223, 224. Landschaft von Gainsborough 223. Damenporträt von Reynolds 225. Herrenporträt von Lampi d. Ä. 225. Die Hofstallschwemme in Salzburg, nach einem Gemälde H. Sattlers im Salzburger Museum 270. Der Mann mit den Nelken, Ölgemälde von Jan van Eyck 314. Kinderbildnis, Ölgemälde auf Leinen 487. Tanzunterhaltung im Saale, Ölgemälde auf Leinwand 492. Bildnis der Markgräfin Sophie von Brandenburg (1613), Ölgemälde auf Leinwand 494. Bildnis der Maria Clara Mathis (1664), Ölgemälde auf Leinwand 495. Damenbildnis, Ölgemälde auf Holz, dem Sir Peter Lely (Pieter van der Faes) zugeschrieben 497.

MÖBEL. Mittelalterlicher Giebelschrank aus Überlingen, XIV. bis XV. Jahrhundert (Burg Kreuzenstein) 3. Romanischer Giebelschrank aus der Rauris, XIII. bis XIV. Jahrhundert (Burg Kreuzenstein) 3. Gotischer Giebelschrank mit ausgegründetem Weinrankenornament, Tirol, XV. Jahrhundert (Burg Kreuzenstein) 5. Gotischer Giebelschrank, Tirol, XV. Jahrhundert (Burg Kreuzenstein) 5. Mittelalterlicher Giebelschrank aus dem Pustertal in Tirol, XIV. bis XV. Jahrhundert (Burg Kreuzenstein) 6. Desgleichen (Innsbrucker Museum für tirolische Volkskunst und Gewerbe) 6. Mittelalterlicher Giebelschrank aus Tirol, frühes XV. Jahrhundert (Burg Kreuzenstein) 7. Desgleichen (Innsbrucker Museum für tirolische Volkskunst) 7. Kleiner Giebelschrein mit Maßwerk durchbrochen, süddeutsch, XV. Jahrhundert (Burg Kreuzenstein) 8. Damenschreibtisch von Jos. Em. Margold 351.