Abb. 53. Figuraler Chelsea-Flakon

zum größten Teile aus der Manufaktur von Chelsea dahin gebracht worden waren.

Den Beginn der über ein halbes Hundert umfassenden englischen Flakons der Sammlung Cahn-Speyer macht die noch in andern Exemplaren erhaltene Statuette des größten englischen Dichters (Abb. 33). Shakespeare steht aufrecht in Kniehosen, Wams und mit umgehängtem Mantel, das eingebogene Spielbein vor das Standbein gestellt. Der rechte Ellenbogen ruht auf einer Säule, vor der die Linke eine Schriftrolle hält, die einen Vers aus dem „Sturm" in schwarzer Schrift aufgemalt zeigt. Den Stöpsel bildet eine Frucht auf dem grünen mit roten Rosen umgebenen Baumstamm hinter dem Dichter. Die Figur desselben, die nach der Statue von Scheemakers in der Westminsterabtei modelliert ist, blieb weiß. Die Standfläche ist grün marmoriert, mit einer roten Rose in der Mitte. Ein zweites Exemplar befindet sich im British Museum (Hobson II, 132, Tafel XV). Auch die schlanke Gestalt eines Chinesen (Abb. 34), dessen Hals den Stöpsel bildet, mit langem, wallendem Gewande, das mit bunten Streublumen dekoriert ist, kommt in London noch einmal vor, und zwar in der Schreiber-Kollektion (Katalog Nr. 285). Hals und Fuß unserer Figur sind in Gold montiert. Den stehenden jungen Mönch (Abb. 35) mit schwarzem Gewand und Kragen sowie weißem Chorhemd besitzt wiederum das British Museum (Hobson II, 130). Ein zweiastiger Baumstamm hinter der Figur trägt zwei goldmontierte Stöpsel.

Abb. 54. Figuraler Chelsea-Flakon

Abb. 55. Figuraler Chelsea-Flakon

Recht charakteristisch für die zierliche feminine Art dieser Chelsea Toys ist die niedliche sitzende Nymphe (Abb. 36), die eine neben ihr stehende Uhr hält und dabei betrachtet. Zu ihren Füßen sitzt ein kleiner Hund, neben dem ein geflügelter Putto steht; dieser deutet wiederum auf die Uhr. Die Bekrönung derselben bildet der goldmontierte Blumenstöpsel. Die an der Unterseite bunt bemalte Basis steht auf vier durch flache Bogen gebildeten Füßen (Hobson II, 120, Tafel XV). Sehr beliebt waren, analog den Typen der Porzellanplastik, allerlei Figuren

Abb. 56. Figuraler Chelsea-Flakon