MITTEILUNGEN AUS DEM K. K. ÖSTERREICHISCHEN MUSEUM

AUSSTELLUNG KÜNSTLERISCHER ARBEITEN FÜR MODEZWECKE. Im Österreichischen Museum wurde eine vom 11. bis 21. Jänner täglich von 9 bis 1 Uhr und von 4 bis 6 Uhr frei zugängliche Ausstellung zahlreicher für Modezwecke dienender künstlerischer Arbeiten (Spitzen, hausindustrieller und anderer Stickereien, Stoffe, Batiks, Posamenterien und so weiter) veranstaltet.

BESUCH DES MUSEUMS. Die Sammlungen und Ausstellungen des Museums wurden in den Monaten November und Dezember von 14.047 Personen, die Bibliothek von 3.298 Personen besucht.

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. ÄSTHETIK. KUNSTGEWERBLICHER UNTERRICHT

ELSTER, A. Der Luxus und das Kunstgewerbe. (Kunstgewerbeblatt, Nov.)

GEWIN, E. Het Pelikaansymbol. Gr. 8°. Amst., Engelhard, Van Embden & Co. fl. 0·45.

HELLWAG, F. Die Kölner Kunstgewerbeschule. (Kunstgewerbeblatt, Nov.)

Kunstwerke, Japanische, der Sammlung Moslé. 2 Bde. 204 zum Teil farb. Taf. m. III S. Text. Fol. Leipzig, E. A. Seemann. M. 200.

Puppen, Neue, von Käthe Kruse. (Deutsche Kunst und Dekoration, Dez.)

SCHULZE, O. Die Farbe in unserer Raumkunst. (Innen-Dekoration, Nov.)

Spielzeug, Hessisches. (Deutsche Kunst und Dekoration, Dez.)

VÖLKEL, A. Elektrotechnik und Kunstgewerbe. (Kunstgewerbeblatt, N. F. XXVI, 3.)

WESTHEIM, P. Volkskunst unserer Zeit. (Dekorative Kunst, Nov.)

ZEITLER, J. Die Königliche Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig. (Die Kunstwelt, III, 18.)

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

BAUR, L. Friedhofs-Anlage und Friedhofskunst. 8°, 76. S. M. Gladbach, Volksvereins-Verlag. M. 0·80.

BODE, W. 6. Der Familie Della Robbia Werke. 48 Taf. mit 12 S. Text und Titelbild. 8°. (Bards Bücher der Kunst, II.) Berlin, J. Bard. M. 1.

BOMBE, W. Werke alter Holzschnitzkunst in Peruginer Kirchen und Zunfthäusern. (Zeitschrift für christliche Kunst, XXVII, 6.)

BREUER, R. Innenräume von Carl Stahl-Berlin. (Innen-Dekoration, Okt.)

BRIGGS, M. S. Barock-Architektur. (Aus dem Englischen ins Deutche übertr. von L. Mc. Lean, (XV, 243 S. mit 109 Abb.) 8°. Berlin, O. Baumgärtel. M. 12.

EISLER, M. Neue Wiener Interieur-Kunst. (Die Kunstwelt, III, 21.)

FEULNER, A. Münchner Plastik des späten Rokoko. (Festschrift des Münchner Altertumsvereins zur Erinnerung an das 50jährige Jubiläum 1914.)

GARBER, J. Wiederaufstellung eines gotischen Altares in der Heiliggeistkirche zu Ried im Pustertale. (Mitteilungen der k. k. Zentralkommission für Denkmalpflege, Mai—Juni.)

HALM, Ph. M. Zur Inntaler Grabplastik der Spätgotik. (Festschrift des Münchner Altertumsvereins zur Erinnerung an das 50jährige Jubiläum 1914.)

HEILMEYER, A. Jakob Bradl. (Die christliche Kunst, XI, 3.)

JAUMANN, A. Architektonische Schönheit. (Deutsche Kunst und Dekoration, Dez.)

JOEL, H. Zwei unbekannte Vischerwerke im Dom zu Meißen. (Monatshefte für Kunstwiss., VII, 12.)

LEISCHING, Julius, Der Abbruch des Dubskyschen Hauses in Brünn. (Mitteilungen des Erzherzog Rainer-Museums in Brünn, 10.)

LILL, G. Ludwigsburger Figurenplastik in Amberger Ausformungen. (Festschrift des Münchner Altertumsvereins zur Erinnerung an das 50jährige Jubiläum 1914.)

LÜTHGEN, G. E. Eine niederrheinische Abendmahlgruppe. (Zeitschrift für christl. Kunst, XXVII, 7.)

MAJOR, E. Die zwei Halbfiguren der ehemaligen Kanzlei in Straßburg. (Monatshefte für Kunstwiss., VII, 10.)

MARQUARD, A. Note sul Sacrificio d'Isacco di Brunelleschi. (L'Arte, XVII, 5—6.)

MUTHESIUS, H. Haus Dryander in Zabitz. (Dekorative Kunst, Nov.)

— P. Das Landhaus Albert Gessners in Cladow a. Havel. (Monatsheft der Wiener Bauindustrie-Zeitg., Nov.)

POPP, J. Bruno Pauls Haus der Rose-Livingstone-Stiftung in Frankfurt a. M. (Dekorative Kunst, Dez.)

RIEZLER, W. Adolf von Hildebrand und seine Schätzung in der Zeit. (Die Kunst für Alle, XXX, 3—4.)

SCHMIDT, H. Das Portal der herzogl. Gruft im Dom zu Schleswig, ein Werk des Artur Quellians. (Oud-Holland, 1914, 4.)