II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

Arbeiten des Architekten Karl Siebrecht-Hannover. (Dekorative Kunst, April.)

BLASS, E. Benno Elkan. (Die Kunst für Alle, XXX, 13—14.)

BURG, H. Der Bildhauer Franz Anton Zauner und seine Zeit. Herausgegeben vom k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht. VIII, 204 S. m. 70 Abb. u. 10 Taf. Wien, A. Schroll & Co. M. 25.

Burg- und Schloßkapellen. (Zeitschr. für christl. Kunst, XXVII, 11—12.)

DELL' ANTONIO, C. Der Werdegang einer Holzstatue. (Die christl. Kunst, XI, 6.)

E. W. B. Deutsches Fühlen — Deutsches Wohnen. (Innen-Dekoration, April.)

FEULNER, A. Die Klosterkirche in Rot. (Die christliche Kunst, XI, 6.)

Der Fritz Reuter-Brunnen in Neukölln. (Dekorative Kunst, März.)

GALASSI, G. Scultura romana e bizantina a Ravenna. (L'Arte, XVIII, 1.)

GRADARA, C. I Sarcofagi Vaticani di Sant' Elena e di Santa Costanza. (Nuovo Bull. di Archeol. crist., XX, 3—4.)

GRAEF, B. Richard Engelmann. (Zeitschrift für bildende Kunst, N. F. XXVI, 7.)

HOEBER, F. F. H. Emcke und seine Kunst. (Kunstgewerbeblatt, N. F. XXVI, 6.)

JAUMANN, A. Deutsche Wohnkultur, deutsche Raumkunst. (Deutsche Kunst und Dekoration, April.)

— Über Architekturkritik. (Innen-Dekoration, März.)

KOCH, H. Zu den Metopen von Thermos. (Mitteil. des kaiserl. Deutschen Archäologischen Instituts, Athen. Abteil., Bd. XXXIX.)

MAAS, H. Gedächtnismale für gefallene Krieger. (Dekorative Kunst, März.)

MAYER, A. L. Zur Entwicklungsgeschichte der christlichen Plastik in Spanien. (Zeitschrift für christl. Kunst, XXVI, 6.)

MENGHIN, O. Ein Bildstock mit Darstellung der Klosterneuburger Schleierlegende. (Werke der Volkskunst, II, 3—4.)

R. Arbeiten von Ernst Prinz-Kiel. (Innen-Dekoration, März.)

RHOMAIOS, K. A. Tegeatische Reliefs. (Mitteil. des kaiserl. Deutschen Archäologischen Instituts, Athen. Abteil., XXXIX.)

ROESSLER, A. Franz Zelezny. (Die Kunst für Alle, XXX, 11—12.)

SIEGRIS, E. Einige Grabmäler des St. Marxer Friedhofes in Wien. (Mitteilungen der k. k. Zentralkommission für Denkmalpflege, Jän.—Febr.)

SZYDLOWSKI, T. Über die Restaurierung des Krakauer Veit-Stoß-Marienaltares in den Jahren 1866—1871. (Mitteilungen der k. k. Zentralkommission für Denkmalpflege, III. Folge, XIII, 11—12.)

TVRDY, J. Figurale Tonplastik aus Mähren. (Werke der Volkskunst, II, 3—4.)

WAGENFÜHR. Ein Landhaus von Heinrich Straumer. (Innen-Dekoration, März.)

WEST, R. Bernhard Hoetger und die Stilwandlung des 20. Jahrhunderts. (Der Cicerone, VII, 5—6.)

WESTHEIM, P. Siedelungs-Kleinarbeit. (Dekorative Kunst, März.)

Z. Verwaltungsgebäude des Stahlwerkes Hösch A. G. (Innen-Dekoration, März.)

III. MALEREI. LACKMALEREI. GLASMALEREI. MOSAIK

Ausmalung, Alte, der Kirche in Seeon. (Die christl. Kunst, XI, 6.)

BUNDI, G, Albert Weltis Landgemeinde — Freske im Ständeratssaal in Bern. (Die Kunst für Alle, XXX, 13—14.)

EIGENBERGER, R. Die Restaurierung der Kuppelfresken in der Pfarrkirche zu Forbes. (Mitteilungen der k. k. Zentralkommission für Denkmalpflege, Jän.—Febr.)

FISCHER, J. L. Einige unveröffentlichte rheinische Glasgemälde. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 1915, 3.)

— Wo stand die französische Glasmalerei beim Ausbruch des Krieges? (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 1915, 3.)

LEMBERGER, E. Beiträge zur Geschichte der Miniaturmalerei. Johann Michael Siegfried Lowe. (Der Cicerone, VII, 5—6.)

PANOFSKY, E. Raffael und die Fresken in der Dombibliothek zu Siena. (Repert. für Kunstwiss., XXXVII, 5—6.)

SALMI, M. La Pittura absidale di Santa Sabina. (Nuova Bull. di Archeol. crist., XX, 3—4.)

SCAGLIA, S. Scoperta di Pitture nella Cripta di Santa Cecilia nel Cimitero di Callisto. (Nuovo Bull. di Archeol. crist., XX, 3—4.)

SCHULZ, Ph. W. Die persisch-islamische Miniaturmalerei. 2 Bde. Text und Tafeln. XVI, 246 S. m. 35 Abb. u. 17 Taf. u. XVI S. u. 200 (5 farb.) Taf. Fol., Leipzig, K. W. Hiersemann. M. 240.

STEFFEN, Steph. Neuentdeckte Reste mittelalterlicher Scheiben in Marienstatt. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 1915, 4—5.)

IV. TEXTILE KUNST. KOSTÜME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDERARBEITEN

BLANCK, J. Das deutsche Kleid. (Textile Kunst und Industrie, VIII, 4.)

BOGENG, G. A. E. Einbandarbeiten der Spamerschen Buchbinderei in Leipzig. (Archiv für Buchbinderei, März.)

— Einbände von Emanuel Steiner in Basel. (Archiv für Buchbinderei, April.)

— Neue Arbeiten von Paul Kersten. (Archiv für Buchbinderei, April.)

— Schülerarbeiten der Kunstklasse der Berliner Buchbinder-Fachschule. (Archiv für Buchbinderei, März.)

Bucheinbände, Künstlerische. (Deutsche Kunst und Dekoration, März.)

COLLIN, E. Die Buchbinderei auf der Bugra. (Archiv für Buchgewerbe, Jän.—Febr.)

DIRR, A. Vom Hausgewerbe im Pamir. (Kunst und Handwerk, 1915, 4—5.)