

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

- Arbeiten des Architekten Karl Siebrecht-Hannover. (Dekorative Kunst, April.)
- BLASS, E. Benno Elkan. (Die Kunst für Alle, XXX, 13—14.)
- BURG, H. Der Bildhauer Franz Anton Zauner und seine Zeit. Herausgegeben vom k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht. VIII, 204 S. m. 70 Abb. u. 10 Taf. Wien, A. Schroll & Co. M. 25.
- Burg- und Schloßkapellen. (Zeitschr. für christl. Kunst, XXVII, 11—12.)
- DELL' ANTONIO, C. Der Werdegang einer Holzstatue. (Die christl. Kunst, XI, 6.)
- E. W. B. Deutsches Fühlen — Deutsches Wohnen. (Innen-Dekoration, April.)
- FEULNER, A. Die Klosterkirche in Rot. (Die christliche Kunst, XI, 6.)
- Der Fritz Reuter-Brunnen in Neukölln. (Dekorative Kunst, März.)
- GALASSI, G. Scultura romana e bizantina a Ravenna. (L'Arte, XVIII, 1.)
- GRADARA, C. I Sarcophagi Vaticani di Sant' Elena e di Santa Costanza. (Nuovo Bull. di Archeol. crist., XX, 3—4.)
- GRAEF, B. Richard Engelmann. (Zeitschrift für bildende Kunst, N. F. XXVI, 7.)
- HOEBER, F. F. H. Emcke und seine Kunst. (Kunstgewerbeblatt, N. F. XXVI, 6.)
- JAUMANN, A. Deutsche Wohnkultur, deutsche Raumkunst. (Deutsche Kunst und Dekoration, April.) — Über Architekturkritik. (Innen-Dekoration, März.)
- KOCH, H. Zu den Metopen von Thermos. (Mitteil. des kaiserl. Deutschen Archäologischen Instituts, Athen. Abteil., Bd. XXXIX.)
- MAAS, H. Gedächtnismale für gefallene Krieger. (Dekorative Kunst, März.)
- MAYER, A. L. Zur Entwicklungsgeschichte der christlichen Plastik in Spanien. (Zeitschrift für christl. Kunst, XXVI, 6.)
- MENGHIN, O. Ein Bildstock mit Darstellung der Klosterneuburger Schleierlegende. (Werke der Volkskunst, II, 3—4.)
- R. Arbeiten von Ernst Prinz-Kiel. (Innen-Dekoration, März.)
- RHOMAIOS, K. A. Tegeatische Reliefs. (Mitteil. des kaiserl. Deutschen Archäologischen Instituts, Athen. Abteil., XXXIX.)
- ROESSLER, A. Franz Zelezny. (Die Kunst für Alle, XXX, 11—12.)
- SIEGRIS, E. Einige Grabmäler des St. Marxer Friedhofes in Wien. (Mitteilungen der k. k. Zentralkommission für Denkmalpflege, Jän.—Febr.)
- SZYDLOWSKI, T. Über die Restaurierung des Krakauer Veit-Stoß-Marienaltars in den Jahren 1866—1871. (Mitteilungen der k. k. Zentralkommission für Denkmalpflege, III. Folge, XIII, 11—12.)
- TVRDY, J. Figurale Tonplastik aus Mähren. (Werke der Volkskunst, II, 3—4.)
- WAGENFÜHR. Ein Landhaus von Heinrich Straumer. (Innen-Dekoration, März.)
- WEST, R. Bernhard Hoetger und die Stilwandlung des 20. Jahrhunderts. (Der Cicerone, VII, 5—6.)

WESTHEIM, P. Siedelungs-Kleinarbeit. (Dekorative Kunst, März.)

Z. Verwaltungsgebäude des Stahlwerkes Hösch A. G. (Innen-Dekoration, März.)

III. MALEREI. LACKMALEREI. GLASMALEREI. MOSAIK

- Ausmalung, Alte, der Kirche in Seon. (Die christl. Kunst, XI, 6.)
- BUNDI, G. Albert Weltis Landgemeinde — Freske im Ständeratssaal in Bern. (Die Kunst für Alle, XXX, 13—14.)
- EIGENBERGER, R. Die Restaurierung der Kuppelfresken in der Pfarrkirche zu Forbes. (Mitteilungen der k. k. Zentralkommission für Denkmalpflege, Jän.—Febr.)
- FISCHER, J. L. Einige unveröffentlichte rheinische Glasgemälde. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 1915, 3.) — Wo stand die französische Glasmalerei beim Ausbruch des Krieges? (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 1915, 3.)
- LEMBERGER, E. Beiträge zur Geschichte der Miniaturmalerei. Johann Michael Siegfried Lowe. (Der Cicerone, VII, 5—6.)
- PANOFSKY, E. Raffael und die Fresken in der Dombibliothek zu Siena. (Repert. für Kunstwiss., XXXVII, 5—6.)
- SALMI, M. La Pittura absidale di Santa Sabina. (Nuova Bull. di Archeol. crist., XX, 3—4.)
- SCAGLIA, S. Scoperta di Pitture nella Cripta di Santa Cecilia nel Cimitero di Callisto. (Nuovo Bull. di Archeol. crist., XX, 3—4.)
- SCHULZ, Ph. W. Die persisch-islamische Miniaturmalerei. 2 Bde. Text und Tafeln. XVI, 246 S. m. 35 Abb. u. 17 Taf. u. XVI S. u. 200 (5 farb.) Taf. Fol., Leipzig, K. W. Hiersemann. M. 240.
- STEFFEN, Steph. Neuentdeckte Reste mittelalterlicher Scheiben in Marienstatt. (Zeitschrift für Alte und Neue Glasmalerei, 1915, 4—5.)

IV. TEXTILE KUNST. KOSTÜME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDERARBEITEN

- BLANCK, J. Das deutsche Kleid. (Textile Kunst und Industrie, VIII, 4.)
- BOGENG, G. A. E. Einbandarbeiten der Spammerschen Buchbinderei in Leipzig. (Archiv für Buchbinderei, März.) — Einbände von Emanuel Steiner in Basel. (Archiv für Buchbinderei, April.) — Neue Arbeiten von Paul Kersten. (Archiv für Buchbinderei, April.) — Schülerarbeiten der Kunstklasse der Berliner Buchbinder-Fachschule. (Archiv für Buchbinderei, März.)
- Bucheinbände, Künstlerische. (Deutsche Kunst und Dekoration, März.)
- COLLIN, E. Die Buchbinderei auf der Bugra. (Archiv für Buchgewerbe, Jän.—Febr.)
- DIRR, A. Vom Hausgewerbe im Pamir. (Kunst und Handwerk, 1915, 4—5.)