



Zu: Ausstellung österreichischen Kunst- und Exportglases im Österreichischen Museum. Holzhaus aus Haida

nige Räume sind mit ägyptischen Webereien,



Zu: Ausstellung österreichischen Kunst- und Exportglases im Österreichischen Museum. Das Vogel-Haus in Steinschönau

Gemälde. Von Millet sieht man zwei Erntebilder und die „Wäscherinnen“. Ferner „Dante und Virgil in den Wäldern“ von Corot, „Zigeuner“ von Diaz, eine „Pietà“ von Delacroix, „Rennpferde“ von Degas und einige andere Bilder. Am umfangreichsten ist die Sammlung von Landschaften Monets.

Von den englischen Gemälden ist Burne-Jones' „Liebesleid“ am bemerkenswertesten.

In der Abteilung „Westliche Kunst“ wurde vieles vereinigt. Man findet die Kleinkunst und das Kunstgewerbe von den Ägyptern bis zur europäischen Kunstindustrie der Moderne. Eialtsyrischen Schnitzarbeiten und persischen und türkischen Teppichen gefüllt. Auch Glas- und Töpferwaren, namentlich hervorragende spanisch-maurische Arbeiten der Keramik, sind vorhanden.

Die langen Korridore des Museums sowie ein großer Saal sind den Gobelins gewidmet. Darunter sind flämische aus dem XV. und XVI., auch französische aus dem XVI. Jahrhundert. In andern Sälen erregen französische geschnitzte Panneele aus dem XVIII. Jahrhundert die Aufmerksamkeit. Sie sind den alten Rahmen ähnlich, die in der