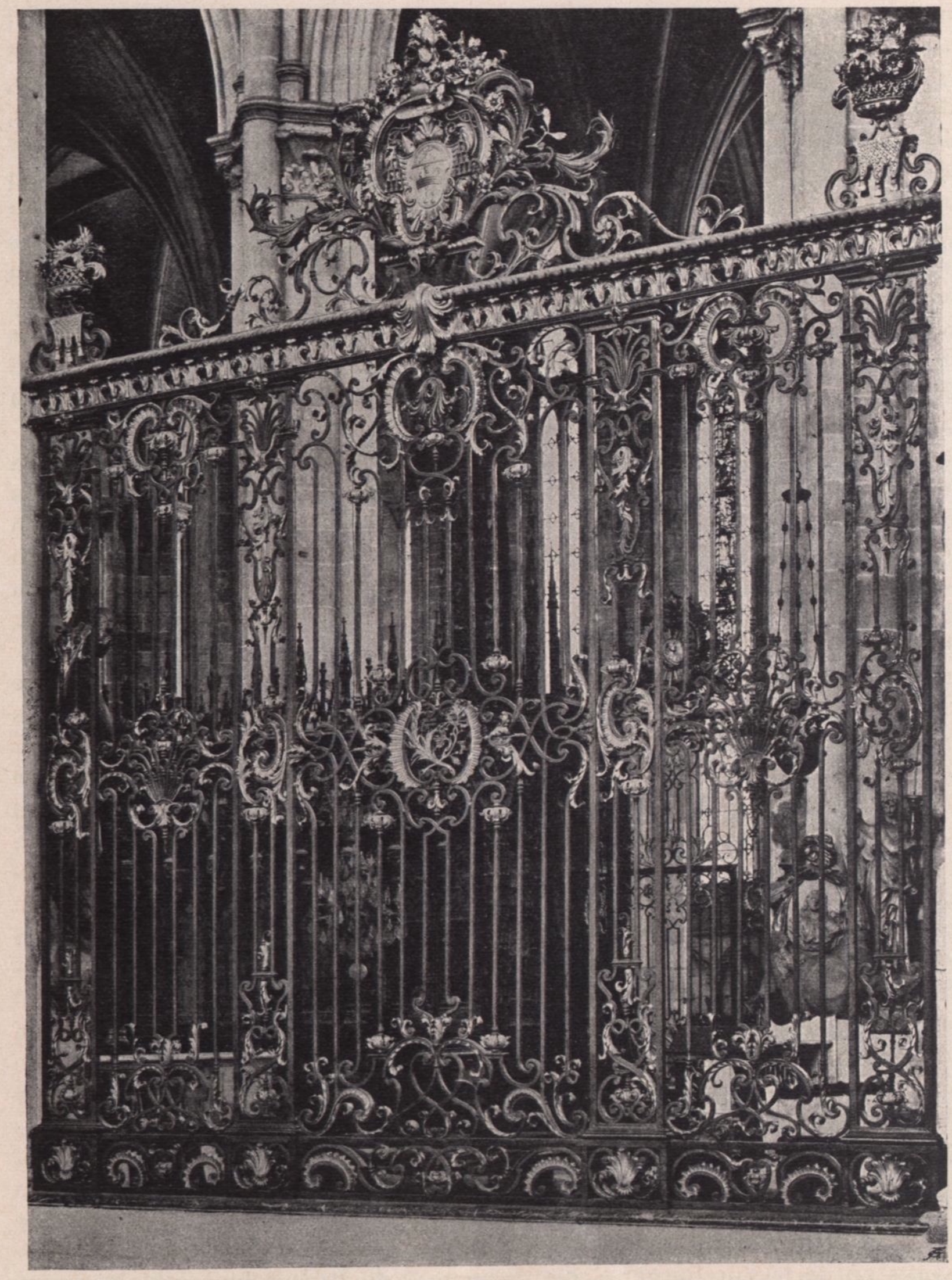

Gitter aus der Kathedrale von Amiens (nach Contet)

das zur Konstruktion des Gitters unerläßlich ist; der ungebundene Geist des Deutschen strebte danach, das Ornament zum Herrscher zu machen,