SELIGMANN, A. F. Kunst auf der Straße im alten SCHUBRING, P., siehe Gr. II. Wien. (Monatsbl. des Altertums-Vereines in Wien, März.)

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

- A. R. R. Fritz Zeymers, Haus G." in Währing. (Deutsche Kunst und Dekoration, März.)
- BEHRENDT, W. C. Hans Grisebach. (Kunst und Künstler, März.)
- BOSSCHERE, J. de. Nieuw Werk van Victor Rousseau. (Onze Kunst, März.)
- C. S. Ein Bahlsen-Ausstellungshaus. (Dekorative Kunst, März.)
- DEMMLER. Eine Augsburger Madonna im Kaiser Friedrich-Museum. (Berichte aus den königl. Kunstsamml., März.)
- DIETERS, Fr. Die Raumgestaltung der Diele. (Wohnungskunst, Febr.)
- EISLER, M. Otto Prutscher. (Dekorative Kunst, Febr.)
- FALKE, O. v. Ludwigsburger Porzellanfiguren im Berliner Kunstgewerbemuseum. (Berichte aus den königl. Kunstsamml., März.)
- HEILMEYER, A. Julius Seidler, ein Münchner Hausplastiker. (Dekorative Kunst, März.)
- Neuere Bauten von Prof. Eug. Hönig und Karl Söldner. (Dekorative Kunst, Febr.)
- LAURENT, M. und E. de BRUYN. De Meesterwerken der Beeldhouwkunst en der Bouwkunst. Met 400 Afbeeld. en 13 Plat. Afl. 1. Amsterdam, "Elsevier". 4°. Compl. in 12 Afl. à fl. 0'45.
- LELIMAN, J. H. W. und K. SLUYTERMAN. Het moderne Landhuis in Nederland. Met 400 Aftbeeld., Aft. 1. S' Gravenhague, M. Nijhoff. Gr.-4°. Procompl. fl. 12.50.
- MACKOWSKY, H. Chr. D. Rauch. (Kunst und Künstler, Febr.)
- PLÖCKINGER, H. Die Burg zu Krems a. D. (Ber. und Mitteil. d. Altertums-Vereines zu Wien, 48. Bd.)
- Roland, Der, von Brandenburg. (Kunstgewerbebl., März.)
- SCHNEIDER, O. A. Prof. Edmund Körner-Darmstadt-Essen. (Innen-Dekoration, Febr.)
- SCHUBRING, P. Francesco di Giorgio. (Monatshefte für Kunstwiss., IX, 3.)
- Soldatengräber, Kriegerdenkmäler, Erinnerungszeichen. (Kunst und Handwerk, 4-6.)

III. MALEREI. LACKMALEREI. GLASMALEREI. MOSAIK 50-

BOMBE, W. Die Bornholmer Festungskirchen und ihr WITKOWSKI, G. Jean Paul und die Buchkunst der Freskenschmuck. (Monatshefte für Kunstwiss., IX, 3.)

WALDMANN, E. Karl Walsers Wandmalerei. (Kunst und Künstler, März.)

IV. TEXTILE KUNST. KOSTÜME. FESTE. LEDER- UND BUCH-BINDERARBEITEN 50-

- BAUM, E. M. Von der Nadelfertigkeit. (Stickereiund Spitzen-Rundschau, März.)
- BOGENG, G. A. E. Neue Einbände von Carl Ebert-München. (Archiv für Buchbinderei, März.)
- BORGSTEDE, E. v. Geschorene Arbeit. (Stickereiund Spitzen-Rundschau, Febr.)
- DREGER, M. Einiges über Röcke und Überröcke. (Die Herrenwelt, 2.)
- Ein deutsches Druckerzeugnis mit Miniaturen italienischer Künstler und orientalischer Vergoldung des Deckels. (Archiv für Buchbinderei, Febr.)
- JAUMANN, A. Von der mechanischen Lochstickerei. (Stickerei- und Spitzen-Rundschau, Febr.)
- RUDBECK, J. Ein Kristinaband. (In schwedischer Sprache.) (Svenska Slöjdföreningens Tidskrift, 1915, 3.)
- Stickereien, Dekorative. (Stickerei- und Spitzen-Rundschau, Febr.)
- Stickerei und Kunstgewerbe nach dem Kriege. (Stickerei- und Spitzen-Rundschau, März.)

V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KUNSTE 50

- BERINGER, J. A. Wilhelm Steinhausen und sein graphisches Werk. (Zeitschrift für bildende Kunst, N. F. XXVII, 5.)
- BREDT, E. W. Zu Menzel-Holzschnitten. (Zeitschrift für bildende Kunst, N. F. XXVII, 5.)
- GARBER Jos. Das Haller Heiltumbuch mit den Unika-Holzschnitten Hans Burgkmaiers d. Ä. (Jahrb. der kunsthistor. Samml. des Allerh. Kaiserhauses, XXXII, 6.)
- LAGERSTRÖM, H. Drucktypen und Druckverzierungen. (In schwedischer Sprache.) (Svenska Slöjdföreningens Tidskrift, 1915, 3.)
- MAYER, A. Ein kleiner Nachtrag zu Wiens Buchdruckergeschichte. (Berichte und Mitteil. des Altertums-Vereines zu Wien, 48. Bd.)
- PAZAUREK, G. E. Ludwig Hohlwein. (Archiv für Buchgewerbe, Jän.—Febr.)
- SCHLIEPMANN, H. Lotte Nicklas, eine neue Schwarzkünstlerin. (Deutsche Kunst und Dekoration, März.)
- VOLL, K. Max Slevogt als Schwarz-Weiß-Künstler. (Die Kunst für Alle, März.)
- Gegenwart. (Zeitschrift für Bücherfreunde, N. F. VII, 12.)