weiß, grün und weiß, schwarz und weiß, von denen einer hier abgebildet ist.* Von hoher kunstgeschichtlicher Bedeutung ist die Gewinnung eines lucchesischen Stoffrestes, XV. Jahrhundert, ferner eines Renaissance - Samtstreifens grün auf Weinrot,** eines Spätrenaissance-Damastes und eines spanischen Seidendamastes, XVII. Jahrhundert, mehrerer Louis XVI-Brokate, rosa Grund mit Seide, grüner und schwarzer Grund, Seide und Metall, letzteres mit Zweigen, silbernen Kränzen und farbigen Blumen, eines schönen Brokates, Seide und Metall, XVIII. Jahrhundert, zweite Hälfte. Von kirchlichen Gegenständen ragt hervor ein Pluviale aus Goldbrokat, persisch oder polnisch, XVIII. Jahrhundert, ein tirolisches Antependium, bemalter Stoff mit Tuchstaub, XVII. bis XVIII. Jahrhundert,*** eine prachtvolle Kasel und Kelchdecke, Seide, Metall, rot mit Schnurstickerei, 1776, durch das bekannte Täfelchen als eine auf Veranlassung der Kaiserin Maria Theresia oder von ihr und ihren Töchtern hergestellte Arbeit beglaubigt;† weiters eine gründamastene Kasel und eine ältere Wiener Kasel, Brokat, orientalisierend, gestreift mit altem Silberbesatz. Ein Stück allerersten Ranges ist ein seidener rot-weißer Wandbespannungsstoff Stil Maria Theresia.†† Es gelang auch, Bettwäsche, zum Teil gestickte, aus der Zeit um 1600, eine Leinendecke mit bunter Seidenstickerei von 1669, vier Seidenkleider und eine Mantille von 1840, ein Seidenkleid, der Rock mit drei Überfällen und Chiné-Blumenstreifen, von 1850 zu erwerben. Perltäschchen, Bänder, gestickte Einsätze, Sonnenschirme, Häubchen vom Anfang des XIX. Jahrhunderts wurden in großer Zahl gewonnen.

Apothekergefäße, Porzellan, Wien, 1760 bis 1770

Nicht minder vom Glück begünstigt waren wir in dem Bestreben, die keramische Abteilung, vornehmlich unsere vorbildliche Sammlung Alt-Wiener Porzellane, zu erweitern, und zwar durch zahlreiche Gefäße und Geräte und

* Seite 186.
** Abgebildet auf Seite 187.
*** Beide letztgenannten Stücke abgebildet auf Seite 188.
† Abgebildet auf Seite 189.
†† Abgebildet auf Seite 187.