



Abb. 1. Aus dem Tafelbande des Werkes „Die Vorrichtungskunst der Werkstühle“ von Johann Georg Bartsch, Wien 1832 und 1833. (Die Muster sind aufgeklebte Gewebstücke. Siehe Anmerkung* auf Seite 398.)

Alle Abbildungen dieses Aufsatzes sind, wo nichts anderes angegeben ist, in der halben wirklichen Größe ausgeführt.