

ABBILDUNGEN §

TAFELN §

Jagdzimmer, nach dem Entwurfe des Architekten Leopold Müller, ausgeführt v. J. W. Müller, zu Seite 8. — Herrenschlafzimmer, nach dem Entwurfe des Architekten R. Hammel ausgeführt von Michael Niedermoser, zu Seite 20. — „Orchideen“, Algraphie von Myrbach, zu Seite 34. — Festsaal des Schlosses Esterháza, nach dem Originale verkleinert ausgeführt von Friedrich Otto Schmidt, zu Seite 45. — Wohn- und Schlafzimmer für ein junges Mädchen, ausgeführt von F. Schönthaler und Söhne, zu Seite 76. — Charles Hay, Lord Newton, nach dem Gemälde von Sir Henry Raeburn in der National Picture Gallery zu Edinburgh, zu Seite 93. — Sudanesische Tänzer, nach dem Ölgemälde von Charles Wilda, Schnellpressenlichtdruck der k. k. Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien, zu Seite 166. — St. Florian, östliche Hälfte des Marmorsaales, zu Seite 181. — Kamin-Arrangement aus einem Wohnhause in Wien, zu Seite 233. — Stift Klosterneuburg, Öfen in den Kaiserzimmern nach den Entwürfen von Donato d'Allio, zu Seite 241. — Stift Klosterneuburg, Kamine im Kaisertracte nach den Entwürfen von Donato d'Allio, zu Seite 244. — Holzschnitte von Friedrich Steinmann aus „Fliegende Blätter“, zu Seite 277 und 282. — Randzeichnung zu Erzherzog Johanns „Schnadahüpfeln“, Photolithographie nach einer lithographischen Federzeichnung von J. N. Geiger, Aluminiumdruck (directe Copirung) der k. k. Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien, zu Seite 300. — Carlos Grethe, Abend, Original-Lithographie, zu Seite 309. — Nikolaus Dumbas Arbeitszimmer mit Gemälden von Hans Makart, zu Seite 341. — Aus Nikolaus Dumbas Speisesaal, von Franz Matsch, zu Seite 360. — Giovanni Segantini, Rückkehr ins Vaterland, zu Seite 373. — Giovanni Segantini, die Quelle des Übels, zu Seite 380. — August Schaeffer, Föhrenwäldchen, zu Seite 457.

ABBILDUNGEN IM TEXTE §

ARCHITEKTUR, Stift St. Florian. Süd- und Ostseite des Stiftes 46. Westseite des Stiftes 47. Portalansicht 48. Das Treppenhaus vom Stiftshof aus gesehen 49. Aufstieg zu den Kaiserzimmern 51. Der Gang vor den Kaiserzimmern 53. Der Marmorsaal vom Prälatengarten aus gesehen 185. Olbrich, Jos. M., Grabmal auf dem Döblinger Friedhofe 391. J. M. Olbrich, Villa Friedmann, Aussenansicht 431. Hausthür 433. Otto Wagner, Entwurf einer Kirche für Währing, Grundriss 451. Vorderansicht 453. Seitenansicht 455. — BILDHAUEREI. Mädchenbüste v. H. Klotz, Holz, polychromirt 17. Kinderfries in Gips von Ernest W. Light, South Kensington, 72. Bekrönung des Portals vor dem Landeshauptmannzimmer im Stifte St. Florian 114. Plastische Arbeiten von Arthur Volkmann, siehe: Volkmann. Relief am Thorbogen des königlichen Palastgartens bei Kermanchah 330. — BRONZEN und verwandte Metallarbeiten. Weinkühler von R. Hammel, in Kupfer getrieben von F. Lischka 10. Geräte aus getriebenem Kupfer 11. Wandapplique, Messing, für elektrische Beleuchtung von R. Hammel, ausgeführt von Ignaz Navratil 19. Blumenetagère von R. Hammel, in Kupfer getrieben von Karl Radetzky 21. George Sand, Medaillon von David d'Angers 24. Bronze aus Bosco Reale 84.