Nathaniel Spens 96. Mrs. Dudgeon 97. Miss Margaret Suttie 98. Mrs. George Kinnear 98. Mrs. Campbell of Possil 99. Miss Janet Suttie 99. Sir David Baird 100. Sir John Archibald Murray 101. Henry Mackenzie 101. Mrs. Maconochie Welwood 102. John Wauchope 102. Sir Henry Raeburn 103. — SCHMUCK. Emaillirter Schmuck aus dem Österreichischen Museum 129. Goldschmuck von R. Hammel 270, 271. Schmuckarbeiten von Hermann Hirzel 298, 300. Schmuckarbeiten von Hugo Schaper 301. — SILBER- UND GOLDSCHMIEDEARBEITEN. Becher, Silber getrieben von R. Hammel, ausgeführt von J. Bannert 11. Vermeilschüssel von Joh. Ludw. Strauss in Strassburg 84. Entwurf für einen Handspiegel aus getriebenem Silber von Alfred J. Smith, South Kensington 72. Jugendporträt Erzherzog Karls um 1800 85. Biscuit-Dose aus dem Österreichischen Museum 168. Tischleuchter aus Silber 200. Löffel in Silber von R. Hammel 268, 269. Satzbecher, Silber, vergoldet 304. Korb aus Silber 305. Henkelkörbe aus Silber 334, 335. — WIENER SILBERARBEITEN. Anton Domanek um 1750 417, 418, 419, 420. Ignaz Joseph Würth, 1779—1796 420, 422, 423, 424, 425. Lothringischer Tafelaufsatz von Christian Würth, um 1760 421. Johann Georg Stromayr, 1763 421. Anton Dermer, 1794 425. Carl Gemeiner, 1781 425. I. S. T., 1805 427. Unbekannt, um 1790 427. Franz Würth, um 1797 427. Franz Köll, 1815 428. Karl Sedelmayer 1807 428. A. S. (August Scholandt?) 1820 429. — SPITZEN. Entwürfe für Spitzen von Herbert A. Loasby, Nottingham, 69, 70. Entwurf für einen Fächer in Alençon-Spitze von Annie Stoock, Taunton 71. — STEINMANN Friedrich, Holzschnitte: Aus „Le Prince Zilah" (Collection Ed. Guillaume) 277. Aus „La Méditerranée" (Cassel & Comp., London) 278. Studienkopf nach Marold („Revue Illustrée" L. Baschet, Paris) 279. Aus „Napoléon et les femmes" (Collection Ed. Guillaume) 280. Aus „L'Emoi" (Collection Ed. Guillaume) 280. Aus „La Batelière de Postunen" (Collection Chardon Bleu) 281. Aus „Thèrèse Aubert" (Collection Ed. Guillaume) 281. Aus „Der Dudelsack" F. Topič, 283. Porträt des Mr. M. (Cassel & Comp., London) 285. — STICKEREIEN. Kissen mit Applicationsstickerei, ausgeführt in der Frauenerwerbschule in Ischl 22. Gestickte Kissen von R. Hammel 266, 267. Stickerei-Entwurf von R. Hammel 267. — TAPETEN. Entwurf für eine Tapete von James Grimstone, Glasgow 59, 62. Entwurf für einen patronirten Tapetenfries von H. Ernest Simpson, Bradford 67. — UHREN. Standuhr aus dem Kaiser Franz Joseph-Museum in Troppau 126. — VOLKMANN Arthur. Reiter 174. Am Ziel 175. Mädchen mit Spiegel 176. Jäger mit Hund 177. Die Reiter, Skizze 178. Die Löwenjagd, farbiges Relief 179. Die Amazone mit dem Schimmel, Zeichnung zum Brunnenrelief 180. — WEBEREIEN. Entwurf für bedruckte Seide von Archibald Gibson, Glasgow 60. Entwürfe für bedruckten Musselin von Fred. Charl. Kiefer, Battersea 64, 66. Stoffmuster, entworfen von Kolo Moser, ausgeführt von Joh. Backhausen & Söhne 161, 162, 163. Kissenbezüge, entworfen von Kolo Moser, ausgeführt von Joh. Backhausen & Söhne 193, 194, 195, Javanischer Batik-Sarong (Österreichisches Museum) 222. Stoffdruck aus Cypern (?) XVIII. Jahrh. (Österreichisches Museum) 223. Bemalter Behang mit theilweisem Modelvordruck aus dem fürstlich von und zu Liechtensteinschen Schlosse zu Feldsberg, um 1760 224. Stuhl mit bedrucktem Überzuge, ebendaher 225. Stuhl mit bemaltem und theilweise in Modeldruck ausgeführtem Überzuge, desgleichen 225. Dienerschafts-Kleidung aus der Theatergarderobe, ebendaher 226. Stoffdruck von Oberkampf, 1770—1780 (Österreichisches Museum) 227. Linzer Stoffdruck von 1872 (Fachschule für Textilindustrie in Wien) 228. Seidengewebe,