gewissen Element der Unsicherheit unterliegt. Die einzige Gewißheit ist, daß zwei Stücke nie ganz identisch ausfallen können, was natürlich den künstlerischen Wert dieser Erzeugnisse umsomehr erhöht, als die Resultate insofern der Kontrolle des Töpfers unterliegen als das Hervorbringen schöner Farbenkombinationen bei jedem Stück vollkommen sicher ist. Hier wieder ist die Gestalt des Stückes ein wichtiger Faktor, da der Wechsel der Farbe selbstverständlich am meisten dort stattfindet, wo die Glasur dünn läuft, oder wo sie sich in kleinen Kanälen und Lachen sammelt. Erfahrung ist der einzige verläßliche Wegweiser in Sachen dieser Art und durch verständige Modellierung oder durch einfachen Daumendruck sind viele der Formen dieser Ware so beschaffen, daß dadurch die vollkommene Entwicklung der gewünschten Farbenwirkungen gesichert wird.

Ausstellung von Goldschmiedearbeiten in Breslau, 1905. Augsburger Standleuchter der Pfarrkirche zu Ratibor (Kat. Nr. 640)

Ganz anderer Art, aber von kaum geringerer Wichtigkeit und Schönheit, sind die von Alfred H. Powell für die historische Firma von Josiah Wedgwood & Sons ausgeführten keramischen Arbeiten. Powells Bestreben ist, das Interesse an feiner handbemalter Töpferei wieder zu beleben, und ist daher dem der Brüder Burton diametral entgegengesetzt, obgleich auch er sich von den Methoden des westlichen Europa abwendet und sich in seinem Suchen nach dem Material entsprechenden Dekorationsmotiven dem Formenschatz der durch Sizilien und Spanien eingedrungenen maurischen keramischen Ornamentik zuwendet. Auch bei seinen Arbeiten ist Form und Dekoration grundverschieden von der sogenannten modernen Kunsttöpferei, welche oft die absoluten Grundregeln der Kunst dem Streben nach exzentrischen Entwürfen opfert.

A. H. Powell war jahrelang als Architekt tätig und hat, wie die meisten Künstler von gründlicher Schulung, in den Prinzipien der Baukunst nicht nur gelernt, schöne Form und Farbe zu würdigen, sondern auch vor allem die von der zweckgemäßen Anwendung des Materials vorgeschriebenen