INHALTSVERZEICHNIS

DREGER Moriz, Über die ältere Zeugdruck-Industrie in Österreich 1.
FISCHEL Hartwig, Modeausstellung im Österreichischen Museum 69.
PLANISCIG Leo, Kleinbronzen aus der Sammlung des Stadtrates Zatzka in Wien 105.
SCHMIDT Paul F., Zur Geschichte des Eisengitters 127.
KRISTELLER Paul, Truhen und Truhenbilder der italienischen Frührenaissance 145.
LEISCHING Eduard, Neuerwerbungen des k. k. Österreichischen Museums seit Kriegsbeginn 185.
DREGER Moriz, In Wien ausgestellte gestickte Wandbespannungen 244.
FISCHEL Hartwig, Ausstellung einfachen Hausrates 251.
ANKWICZ Hans von, Bernhard Strigel in Wien 281.
STENGEL Walter, Reichsadlergläser. Gruppierungsversuche 322.
SCHMIDT Paul F., Das Hoetger-Museum von Erich Cüpper in Aachen 339.
WEIXLGÄRTNER Arpad, Anmerkungen zu drei Napoleonischen Gegenständen in der Wiener kaiserlichen Schatzkammer 353.
PLANISCIG L., Über eine Figur Tullio Lombardis und ältere Holzskulpturen des frühen venezianischen Cinquecento 372.
Kaiser Franz Joseph † 393.
DREGER Moriz, Zu den Anfängen der Seidenbandweberei in Wien 397.

AUS DEM WIENER KUNSTLEBEN VON HARTWIG FISCHEL

Polnische Kunstausstellung 93. Kunst — Kunstgewerbe — Natur 94. Gold gab ich für Eisen 94. Kunstausstellung Salon Wawra 95. Kunstsalon Hirschler: Adolf Schinnerer 95. Wiener Photokunst 95. Ausstellung des Aquarellistenklubs 164. Albrecht Dürer-Bund 165. Verein bildender Künstlerinnen Österreichs 165. Galerie Arnot: 166, 387. Gustinus Ambrosi. Hans Trudel. Walter Lenk 260. M. Coschell und A. Stadler 266. Künstlerhaus 264, 386, 494. Österreichischer Künstlerbund 264. Wirtschaftsverband bildender Künstler Österreichs 265. Salon Halm & Goldmann: Professor Ludwig Michalek 266; Kollektivausstellung Ludwig Heßhaimer 388. Kunstsalon Heller: Uriel Birnbaum 267. Nachlaß Friedrich von Amerlings im Dorotheum 267. Buchkunstausstellung der k. k. Hofbibliothek 268. Kriegsausstellung im Kaisergarten 342.

KLEINE NACHRICHTEN

BECKER F., Eine Prachtpublikation Klingerscher Aktstudien 99. — BERLIN: KURTH Wilhelm, Ausstellung der „Freien Sezession 1916“ 168; Berliner Chronik. Das Moden-Museum und 200 Jahre Kleiderkunst 495; Die Frau als Sammlerin 270; Kriegergräber 268; Das Werk Eduard Munchs 166. — Der Neubau der königlichen Porzellan-Manufaktur 169. — Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler 274. — „Der Bildermann“ 171. — BRÜNN. Julius Leisching, Ferdinand Staeger-Ausstellung 271. — DREGER Moriz, Festschrift des städtischen Museums in Troppau 271; Der Zwettler Jubiläumsbecher 389. — FISCHEL Hartwig, Die Abteikirche zu Seitenstetten 391; Der land- und forstwirtschaftliche Bau von Karl A. Romstorfer 274; Peter Behrens über Kunst und Technik 96; Marie Ellenrieder von Klara Siebert 390; Deutsche Form im Kriegsjahr 97; Badische Heimat 99; Högg E., Kriegergrab und Kriegerdenkmal 274; Die Kinder und der Krieg von Richard Rothe 171; Kunstkalender Schleswig-Holstein 99; Lehrbuch der Gravierkunst von Maximilian Hübener 388; Freiherrlich von Rothschildsche Künstler-Stiftung 275; Urgeschichte der bildenden Kunst von M. Hoernes 170; Neue Veröffentlichungen der k. k. Zentralkommission für Denkmalpflege 273; Deutsches Warenbuch 98; Österreichische Werkkultur 272. — HOEBER Fritz, Grundformen der Kunstanschauung von Heinrich Wölfflin 345. — LEISCHING Julius, Die Freunde der deutschen Schaumünze 171. —