Josef Danhauser, Die Romanlektüre

die Choransicht der Stephanskirche von dem Vater Jakob Alts aus dem Jahre 1850, deren Wirkung von dem äußerst geschickt gewählten Ausschnitt und von der Zusammenstimmung des Tones ausgeht.

Als Porträtist des Wiener Vormärzes erfreute sich neben Waldmüller vor allem der Miniaturmaler Moritz Daffinger allgemeiner Berühmtheit. Sein kleines Ölbildchen des Herzogs von Reichstadt aus kaiserlichem Besitz