Decorationen. (Wiener Möbelhalle, XX, 2; n. »Zeitschr. für Innendecor.«)

Gurlitt. Ein Hügelgrab auf dem Loibenberge bei Videm an der Save in Steiermark. (Mittheil. der k. k. Central-Comm., N. F. XXI, 1.)

Häberle, O. Das Zeichnen u. der Zeichenunterricht. (Wieck's Gew.-Ztg. 1895, 1; n. »Hannov. Gewerbebl.«)

Henkel und Griffe. (Blätter für Kunstgew., XXIII, 10.)

Hrach, F. Wahrheit in gewerblichen Erzeugnissen. (Mittheil. des Mähr. Gew.-Museums in Brünn, 1895, 1.)

Innen-Decoration, Moderne. Internationale kunstgewerbl. Zeitschrift. Herausgeg. von Alex. Koch. 1. Jahrg. 1895. 12 Hefte. Fol. 1. Hft. 12 Taf. mit deutschem, französ., engl. u. span. Text. Darmstadt, A. Koch. Halbjährig M. 12.

Kolbenheyer, G. Die Vogelperspective. Eine prakt. Methode zum Construiren perspectivischer Bilder. 4°. V, 34 S. mit 37 Fig. Berlin, Wasmuth. M. 1·60.

Kunstschule, Die, zu Tokio. (Zeitschr. des Bayer. Kunstgew.-Vereins zu München, 1895, 1. Beibl.)

Leitschuh, Fr. Fr. Die Kunstgewerbeschule in Straßburg (Elsass). (Kunstgewerbebl., N. F. VI, 4.)

Linden, Jul. van der. La fondation Jacobs à Bologne. (Annales de la Soc. d'archéol. à Bruxelles, IX, p. 77.)

Mädebach, A. R. Wanderungen durch Moskau. (Zeitschr. für Musterzeichner, V, 3.)

Mayer, J. »Welche Farben wähle ich?« Methodisch-prakt. Schlüssel zur Farben-Harmonie, nebst einer zahlreichen Sammlung harmonischer Farben-Combinationen. Mit 51 Farbentäfelchen in Carton. gr. 8°. 35 S. mit 3 Beilagen. Wien, Lehmann & Wentzel. M. 3.

Müntz, Eug. L'età aurea dell'arte italiana. Seguito all' »Arte italiana nel quattrocento«. Sono agli abbonati del Corriere della Sera. Milano, tip. del Corriere della Sera. 8°. fig. p. 622 con 20 tavole.

Revue industrielle du bâtiment, des arts décoratifs, recueil special de maçonnerie, charpenterie, menuiserie, sculpture, couverture, plâterie, serrurerie, peinture, zinguerie, ferblanterie, plomberie et industries similaires, paraiss. à Bordeaux le 1er de chaque mois. 1re année. N°. 1. (5 décembre 1894.) 4°. à 2 col. 12 p. Bordeaux, impr. Escaich. Abonnem. ann.: fr. 3·50.

Riegel, H. Zur Würdigung der gegenwärtigen Kunstbestrebungen. (Die Grenzboten, LIV, 3.)

Riegl, A. Das Rankenornament. (Zeitschr. für Musterzeichner, V, 4; n. »Mittheil. des k. k. Oesterr. Museums«.)

— — Kunsthandwerk und kunstgewerbliche Massenproduction. (Zeitschr. des Bayer. Kunstgew.-Vereins München, 1895, 1.)

Rutar, S. Bericht über die bisherigen Grabungen B. Pečnik's bei Brezje. (Mittheil. der k. k. Central-Comm., N. F., XXI, 1.)

Schiødte, E. Aus der letzten Zeit. (In dänischer Spr.) (Tidsskrift for Kunstind., 1894, 6.)

Schliepmann, H. Deutsche Meister des Kunstgewerbes. I. Hermann Götz. (Zeitschrift für Innendecor., Febr.)

Schmölzer, H. Beiträge zur Kunstgeschichte Süd-Tirols. (Mittheil. der k. k. Central-Comm., N. F. XXI, 1.)

T(öpfer). Wandschmuck. (Mittheil. des Gew.-Museums zu Bremen, 1.)

Volkelt, Johs. Aesthetische Zeitfragen. Vorträge. gr. 8°. VIII, 258 S. München, C. H. Beck. M. 4·50.

Weißhäupl, R. Römische Alterthümer in Istrien. (Mittheil. der k. k. Central-Comm., N. F. XXI, 1.)

Westermann, W. Das Wissen des Goldschmieds. Ein kurzes Hilfsbuch für die Goldwaaren-Fabrication. Leitfaden für den technischen Unterricht an der Goldschmiedeschule Pforzheim. 8°. IV, 75 S. Pforzheim, E. Haug. M. 1.

Wilda, H. Die Förderung der gewerblichen Ausbildung in den preußischen Landkreisen. (Zeitschr. für gewerbl. Unterricht, 11.)

Wirkung, Ueber, der Kunstgewerbe-Museen. (Gewerbebl. aus Württemberg, 52; n. »Mittheil. d. Gew.-Museums zu Bremen«.)

II. Architektur. Sculptur.

Akbar's Tomb at Sikandra. (The Journal of Indian Art, Jan.)

Archinti, L. La policromia nell'architettura e un quadro di Gentile Bellini. (Arte ital. decor. e ind., III, 11.)

Architekt, Der. Wiener Monatshefte für Bauwesen und decorative Kunst. Red.: Ferd. v. Feldegg. 1. Jahrg. 1895. 12 Hfte. Fol. (1 Heft 8 S. mit Abbild. u. 8 Taf.) Wien, A. Schroll & Co. à Hft. M. 1·65.

Atz, K. Die Marien-Kirchen zu Untermais und Marling bei Meran. (Mittheil. der k. k. Central-Comm., N. F. XXI, 1.)

Babeau, A. Le Louvre et son histoire. Avec 140 grav. sur bois et photogravures d'après des dessins, des plans et des estampes de l'époque. Grand in-4°. 355 p. Paris, Firmin-Didot et Co.

Becker, R. Das Grabmal der Herzogin Mechthilde von Glogau. (Schesiens Vorzeit in Bild und Schrift, VI, 2.)

Beissel, St. Flämische Altäre in der Rheinprovinz und in Westfalen. (Stimmen aus Maria-Laach, 1.)

Bienkowski, P. Geschichte der antiken Büstenform. (Anz. der Akad. der Wissenschaften in Krakau, 1894, Dec.)