Vogel, E. Practical Pocket-Book of Photography. Transl. by E. C. Conrad. 12°. p. 206. London, Sonnenschein. 2 sh. 6 d.

Wurzbach, A. v. Wann war der Meister E. S. in den Niederlanden? (Repert. für Kunstwissensch., XVI, 2.)

VI. Glas. Keramik.

Fayence-Fliesen, Niederländische. (Das Kunstgewerbe, 2. Aprilheft; n. »Keram. Rundschau«.)

Fliesen, Ueber süditalienische, ihre Fabrication und ihre gebräuchlichsten Ornamente. (Centralbl. f. Glasind. u. Keramik, 266; n. d. »D. Töpfer- u. Ziegler-Ztg.«)

Glasätzerei, Zur Geschichte der. (Centralbl. für Glasind. u. Keramik, 263; n. F. E. Fischer, Gesammtgebiet der Glasätzerei.)

Glas und Thon. Bezugsquellen-Anzeiger für die gesammte Glas-, Porzellan-, Thonwaarenindustrie, 1893. 24 Nrn. gr. 4°. Nr. 1—7. 56 S. Berlin, O. Elsner. Vierteljährlich M. 1.

Keramik, Die. Internationales Fachblatt für die Porzellan-, Fayence-, Majolica, Terracotta-, Glas-, Bijouteriewaarenbranche etc. Herausg. von H. Arendt. I. Jahrg. April 1893 bis März 1894. 52 Nrn. gr. 4°. Nr. 1. 8 S. Zittau, Pohl. Viertelj. M. 4.

Kissling, J., s. Gruppe V.

Olsen, B. Datirung dänischer Fayencemarken. (In dänischer Spr.) (Tidskr. f. Kunstind., 6.)

Rundschau, Keramische. Illustr. Fachzeitung der Porzellan-, Glas- und Thonwaarenindustrie. Red.: F. C. Hönа und O. Mokrauer-Mainé. I. Jahrg. April 1893 bis März 1894. 52 Nrn. gr. 4°. Nr. 1. 20 S. mit 2 Taf. Coburg, Keram. Rundschau. Viertelj. M. 2·50.

Scherer, Dr. Chr. Alt-Fürstenberger Porzellan. (Sprechsaal, 16.)

Sèvres-Manufactur, Die. (Das Kunstgewerbe, 2. Aprilheft.)

Strange, E. F. Modern indian pottery. (Art Journal, May.)

Vaso, Un, e un vassoio del secolo XVI nel Museo Naz. di Firenze. (Arte ital. decor. e industr. II, 5.)

Waldau, O. Kunst-Fayencen in Paris. (Zeitschr. für Innendecor., IV, 5.)

VII. Arbeiten aus Holz. Mobilien.

Chirtani, L. Stipo nel Museo Poldi-Pezzoli a Milano. (Arte ital. decor. e industr. II, 6.)

Falke, Jac. v. Holzschnitzereien. Eine Auswahl aus der Sammlung des k. k. Oesterr. Museums für Kunst und Industrie auf 55 Taf. Lichtdr. Herausg. u. mit einer Einleitung versehen. gr. 4°. 16 S. Text. Wien, A. Schroll & Co. M. 35.

Holzwaaren, Amerikanische, in Europa. (Wr. Möbelhalle, 9.)

Kick, W. Musterbuch für Möbel- und Bautischler. Eine Sammlung ausgeführter Entwürfe und Zeichnungen von einfachen Möbel- und Bautischlerarbeiten aller Art. Mit Details in natürl. Größe u. mit Preisberechnungen. 10 Liefgn. Fol. 30 Taf. in Licht- u. farb. Steindruck mit 14 Detailbogen u. 10 Bl. Text. Stuttgart, Arndt. à M. 1·80.

Müller, H. Die moderne Möbel- und Bautischlerei in einfachen Ausführungen. Meist ausgeführte Entwürfe und Zeichnungen von einfachen Möbel- und Bautischler-Arbeiten aller Art in verschiedenen Stilarten. 10 Lfgn. Fol. 40 lithogr. Taf. mit 19 Detailbogen u. 10 Bl. Text. Ravensburg, O. Maier. M. 17.

— Franz Jos. Wiener Vorlagen für Sitzmöbel in einfacher Ausführung für das bürgerliche Wohnhaus. 1. Serie. gr. 4°. 18 farb. Tafeln mit 1 Bl. Text. Wien, A. Schroll & Co. M. 12.

Oelmaier, W. Moderne Möbel. Eine Sammlung von Originalentwürfen für Kunst- und Möbeltischler, Holzbildhauer, Tapezierer etc. 11 Lfgn. gr. Fol. 55 Taf. Lichtdr. mit 1 Bl. Text. Stuttgart, K. Wittwer's Verlag. à M. 5.

Schnütgen, A. Ein geschnitzter Sakristeischrank aus der spätromanischen Periode. (Zeitschr. für christl. Kunst, VI, 2.)

Stella, G. Una panca del secolo XVI nella chiesa di S. Michele di Murano. (Arte ital. decor. e industr. II, 5.)

VIII. Eisenarbeiten. Waffen. Uhren. Bronzen etc.

Aetzen und Grundieren von Messing und Kupfer. (Wieck's Gew.-Ztg., 14; n. d. »Neuesten Erfind. u. Erfahrgn.«)

Duhn, Fr. v. Eine Bronze der früheren Sammlung Ancona. (Neue Heidelb. Jahrbücher, 1.)

Flechner, R. Ueber Nickel. (Mittheil. des Tiroler Gew.-Vereins 1892, 7, 8.)

Friis u. Fenger, s. Gruppe II.

Kick, W. Der praktische Schlosser. Eine Mustersammlung ausgeführter Entwürfe und Zeichnungen von einfachen Schlosser- und Schmiede-Arbeiten aller Art. 10 Lfgn. Fol. 44 Taf. in Photolithogr. u. Steindr. Stuttgart, O. Arndt. à M. 1·50.

Rüf, F. X. Eigenschaften und Verwendung des Aluminiums. (Stimmen aus Maria-Laach, 44. Jahrg., 4. Hft.)

Saglio, André. Francesco Francia orfèvre et le nouveau portrait du Cardinal Alidosi. (L'Art, 692.)

Schirek, C. Die Kunstschlosserei in Mähren. (Mittheil. des Mähr. Gew.-Museums, 4.)

T(öpfer). Der Thürklopfer. (Mittheil. des Gew.-Museums zu Bremen, 4.)