angekündigten Weg einschlagen und uns nach Venedig wenden.

Das Auffälligste an dem oberen Teile unserer Kanzel ist die geschweifte, zweilappige Form des Bogens. Es handelt sich also in erster Linie zu untersuchen, ob um diese Zeit eine ähnliche Gestaltung des Bogens vorkommt. Daß dies in Venedig der Fall ist, können wir an einem besonders geeigneten Beispiele, an dem Bogen über der Tür zum Tesoro in San Marco (Abb. 9) ersehen.* Dieser Bogen, wie aus der Baugeschichte der Kirche und stilistisch aus dem darin umrahmten Mosaik unzweideutig erhellt, ist während der zweiten Hälfte des XIII. Jahrhunderts entstanden. Ein zweites Beispiel aus dem Ende des Dugento, ebenfalls in San Marco, ist der Doppelbogen über der Nordtüre, die vom Narthex ins linke Querschiff führt (Abb. 10). Die daran ausgeführten Skulpturen geben uns einen sicheren Anhaltspunkt für seine Datierung: es ist der neu aufgetretene byzantinische Einfluß, vermengt mit der Kunst der älteren Portalbogen von San Marco, deren Ursprung in den Werken Benedetto Antélamis zu suchen ist.** Beide Bogen haben mit unseren die Form gemeinschaftlich: zweilappig-geschweift, oben lanzettartig endigend. Es ist hier nicht der Platz, zu forschen, woher und durch welche Modalitäten dieser Spitzbogen, der im gewissen Sinne abseits von der Entwicklung der Gotik steht, nach Venedig kam und hier Verbreitung fand. Uns genügt, für den speziellen Fall, den wir vor Augen haben, nur die Tatsache feststellen zu können, daß seine Form in der in Frage kommenden Zeit nichts Außergewöhnliches bedeutet. Andererseits ist es wohl klar, daß wir sowohl in Venedig wie in Grado mit Produkten eines orientalischen Einflusses zu tun haben: die Kalotte unserer Kanzel ist wohl

Abb. 10. Venedig, San Marco, Portalbogen am nördlichen Ende des Narthex (Phot. Alinari)

* Siehe P. Selvatico, Sulla Architettura e sulla Scultura in Venezia, Venedig 1847, dann speziell das große Werk von Ongania, La Basilica di S. Marco; und Gabelentz, op. cit. S. 168.

** Gabelentz, op. cit., S. 168, datiert mit Recht diesen Bogen um 1300.