Deutsches Maler-Journal

Herausgegeben
von
A. Gnauth und **L. Lesker.**

Alle zwei Monate erscheint ein Heft, enthaltend 2 bis 4 Folioseiten Text, 4 Entwürfe und 6 Schablonen.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen Deutschlands, Oesterreich-Ungarns, der Schweiz rc. Preis des Heftes 6 Mark.

1. Band.

1. Heft.

Ankündigung.

Das neue Unternehmen, welches wir hier dem Publikum übergeben, ist durchaus der Praxis entsprungen. Jeder Fachmann weiß, mit welchen Schwierigkeiten zu kämpfen ist, wenn es an die Innendecoration von Neubauten geht, wie ungenügend meistens die Vorbildung, wie unklar die Stilprinzipien, wie wenig brauchbar die literarischen Hülfsmittel. Wir hielten es daher für zeitgemäß, unterstützt von den ersten Fachmännern, ein Unternehmen ins Leben zu rufen, welches

1) für die gesammte Decoration, soweit sie Arbeit des Zimmer- und Decorationsmalers ist, stilvolle und practisch ausführbare Vorlagen bringen und das
2) deren Ausführung durch genaue Gebrauchs-Anweisung und durch Schablonen in Naturgröße erleichtern soll.

Was wir bringen, kann entweder direct (mit den nöthigen Aenderungen durch etwa gegebene andere Maße) oder in seinen einzelnen Theilen verwandt werden. Es wird unser Bestreben sein, neben reicheren Entwürfen, welche man ja meistens leicht vereinfachen kann, auch einfachere Arbeiten zu bringen. Wir haben besonders das deutsche Wohnhaus im Auge; ihm wollen wir, entgegen der langen Vernachlässigung, einen farbigen, harmonischen, stimmungsvollen Charakter zu geben suchen.

Das **„Deutsche Maler-Journal“** soll enthalten:

I. Entwürfe oder Darstellungen ausgeführter Arbeiten und zwar: Plafonds; Vestibule und Treppenhäuser; Wanddecorationen; Außendecorationen, Sgraffitten rc.

II. Detailblätter, welche überall zu verwenden sind: Eck- und Mittel-Stücke; Embleme und Attribute; decorative Schilder, Placate, Firmen rc.

III. Technische Blätter: Holzmaserungen, Marmorimitationen, Blumen, Alphabete rc.

Unsere **Textbeilage** wird bringen:

1) Gebrauchsanweisungen zur Ausführung der Vorlagen;
2) Theoretische Artikel (Stil- und Farbenlehre rc.);
3) Recepte, Mittheilungen u. s. w.;