Küpfer, F. Wappenbuch der Schweizer Städte. 12 Taf. Farbendr. Fol. Basel, Schneider.

Mejborg, R. Decorative Wappenschilde. (In dänischer Sprache.) (Tidsskr. f. Kunstind. 1886, 3.)

Némethy, Lud. Die Siegeln des Ofner Capitels. Mit 2 Abbildungen. (In magyar. Sprache.) (Egyházművészeti lap, 3.)

Numismatique neuchâteloise. (Bull. de la Soc. suisse de Numismat. 1886, 1. 2.)

Réthy, Lad. Unveröffentlichte Münzen im National-Museum. II. Folge mit 27 Abbild. (In magyar. Sprache.) (Archeologiai Értesitő, 1886, 2.)

Styger. Wappen und Hauszeichen auf den Trinkgeschirren zu Arth und Steinen. (Mittheil. des histor. Vereins des Cantons Schwyz, 4)

XI. Ausstellungen. Topographie. Museographie.

Dorn, Alex. Ausstellungen, Musterlager und Export. (Volkswirthschaftl. Wochenschrift, 121 ff.)

— — Ausstellungswirren. (Volkswirthsch. Wochenschrift, 123.)

Gazette, La, des expositions. Journal périodique, organ officiel du Bureau centrale auxiliaire des expositions. No. 1 (15 mars 1886). Fol. (12 p. avec grav.) Abbeville, impr. Retaux.

Giraud, J. B., siehe Gruppe I.

Henszlmann, Emerich. Die amtliche Classification der einheimischen Kunstdenkmäler. (In magyar. Sprache.) (Archeologiai Értesitő, 1886, 2.)

Agram.

— Album von Agram. (Text in croatischer Sprache.) 12 Photogr. Agram, Hartmann.

Barmen.

— Billung, Hermann. Die kunstgewerbl. Ausstellung in Barmen. (Mittheil. des Mähr. Gewerbemuseums, 4 ff.)

Berlin.

— Ausstellung, Die, der königl. Porzellan-Manufactur. (Gegenwart, 16.)

— Blasendorff. Zur deutschen Gewerbeausstellung. (Nordwest. 14.)

— Pabst, A., siehe Gruppe VI.

— Raffalovich, A. Le Musée des arts décor. à Berlin. (Revue d. arts déc., 10.)

— Woldt, A. Die deutsche Gewerbeausstellung zu Berlin 1888. Nebst Plan des Treptower Parks und Umgegend. gr. 8°. (74 S.) Breslau, Schottländer. M. 1.

Bernay.

— Veuclin, E. Les Antiquités de la ville de Bernay: L'Église Sainte-Croix, histoire et description. 16°. (36 p.) Bernay, impr. Veuclin. (Extrait de l'Histoire de la ville de Bernay.)

Brünn.

— Die Sammlung Wachsmann im Mähr. Gewerbemuseum zu Brünn. (Zeitschr. d. Kunstgew.-Ver. in München, 3 u. 4.)

Florenz.

— Le nouveau Musée de la Tapisserie à Florence. (Rev. d. arts déc., 10.)

Golino, Bez. Locarno, Schweiz.

— Il Tesoro della chiesa di Golino nel 1502. (Bull. stor. d. Svizz. ital. 1885, 12.)

Karlsruhe.

— Ausstellung für Handwerkstechnik u. Hauswirthschaft in Karlsruhe 1886. (Wieck's Gew.-Ztg., 17.)

— Krauth. Schülerarbeiten-Ausstellung der großh. Kunstgewerbeschule in Karlsruhe. (Badische Gew.-Ztg., 18.)

Limoges.

— Exposition scientifique et artistique de Limoges. (Courrier de l'art, 16 ff.)

London.

— Rondot, N. Saint-Jean, le peintre de fleurs, aux expositions universelles en 1851 et en 1855. 8°. 15 p. Lyon, Mougin-Rusand. (Extrait de la Rev. lyonnaise.)

München.

— Berlepsch, H. E. v. Kunstgewerbliches aus München. (Kunstgew.-Bl., 7.)

Paris.

— Champier, V. Paul Baudry, décorateur: Exposition de son oeuvre à l'école des beaux-arts. (Revue d. arts déc., 10.)

— Eudel, P. L'Hôtel Drouot et la Curiosité en 1884/85. Avec une préface par Burty. 18°. XXIII, 456 p. Paris, Charpentier & Co. fr. 3·50.

— Lafenestre, G. Paul Baudry et son exposition posthume. (Gazette des beaux-arts, mai.)

— Rondot, N., siehe London.

Rom.

— Barbier de Montault. La collection Scalambrini à Rome. (Revue de l'art chrét., avril.)

— Esposizione retrospettiva e contemporanea di oggetti artistici di metallo: regolamento interno dell' esposizione (Museo-artistico-industriale, Roma). Roma, Gius. Civelli, 1886. 8°. p. 6.

— Grimaldi, Bern. Discorso pronunciato all' inaugurazione dell' esposizione di oggetti artistici di metallo in Roma, 1886. Roma, tip. eredi Botta. 4°. p. 6.

Trianon.

— Falke, J. v. Klein-Trianon. (Wiener Abendp., 90—92.)

Wien.

— Barber, I. Ausstellung von Frauenarbeiten im k. k. Oesterr. Museum in Wien. (Oesterr. Wäsche-Ztg. II, 32—33.)

— Folnesics, J. Die Stickereien und Spitzen im Oesterr. Museum. (Allgem. Kunstchronik, 17 ff.)