barco, Litta, Melzi, Visconti, Passalaqua, D'Adda, Reichmann, Mylius. Der Katalog ist sehr gut, genau gearbeitet. Nutzen wird diese Ausstellung nur in sehr beschränktem Grade haben, da weder Photographien noch Gipsgüsse von den ausgestellten Objecten angefertigt werden. Nur dann, wenn solche Ausstellungen periodisch in Italien sich wiederholen und wenn man sich zu Reproductionen entschliessen würde, erst dann wird mit der Zeit sich ein Nutzen für Kunst und Kunstindustrie herausstellen.

KATALOG
DER
ORNAMENTSTICH-SAMMLUNG.
(Fortsetzung.)

IV. SCHMIED- UND SCHLOSSERARBEITEN.

Deutsche Schule.

XVIII. Jahrhundert.

Johann Konrad Reiff.

5 Bl. Stiegen-, Balkon- und Thürgitter, Schlossbleche, Schlüsselgriffe u. dgl. Nr. 1—4 und ein unnumerirtes Bl. Auf Bl. 1: J. C. Reiff sc. Fol. (2299.)

Französische Schule.

XVII. Jahrhundert.

H. Brisseville.

8 Bl. Schlossbleche und Eisenornamente. Berain fec. Nr. 3. 6—12. 8. (2364.)

Antoine Jacquard.

Zwei reich verzierte Schüsselgriffe. Durchbrochenes Groteskenornament. Ohne Bezeichnung. 8. (2750.)

Nicolas d' Jardins.

Reichverziertes Schlossblech. 1646. kl. Fol. (2502.)

XVIII. Jahrhundert.

Jean Lamour.

Recueil des ouvrages en serrurerie, que Stanislas le bienfaisant, Roy de Pologne, Duc de Lorraine et de Bar, a fait poser sur la Place Royale de Nancy, à la gloire de Louis le Bien-Aimé; Composé et exécuté par Jean Lamour son Serrurier ordinaire avec un discours sur L'art de Serrurerie et plusieurs autres desseins de son Invention. Nancy, chez l'auteur. (Privileg vom J. 1767.) gr. Fol. Gestochener Titel und Dedication, 5 Bl. Text und 21 Kupfer, gestochen von Collin und Nicole fils. (4370.)

Niederländische Schule.

XVI. Jahrhundert.

Unbekannt.

2 Bl. 12 und 16 Thürklopfer auf einem Blatte. (Von De Bry?) qu. Fol. (2296.)