Cori, Johann Nep. Bau und Einrichtung der deutschen Burgen im Mittelalter mit Beziehungen auf Oberösterreich. Mit 104 Abbild. im Texte. Linz, 1874. Verlag des Museum Francisco-Carolinum. 8. (Separatabdruck aus: Beiträge zur Landeskunde von Oesterreich ob der Enns.) (4401.) Geschenk des betr. Museums.

Jolimont, T. de. Les principaux édifices de la ville de Rouen 1525, dessinés à cette époque sur les plans d'un livre manuscrit conservé aux archives de la ville, appelé le livre des fontaines. Reproduits en fac-simile et publiés avec des notices historiques. Rouen, Lebrument, 1845. 4. Mit 49 Farbentafeln und einer Ansicht der Stadt. (Expl. Nr. 51 von 150.) (4622.)

Paulus, E. Die Cisterzienser-Abtei Maulbronn. Herausgeg. von dem Würtembergischen Alterthums-Verein. Stuttgart, Comm. bei Aue, 1873. gr. Fol. (4246.)

Peyer im Hof, F. Die Basilica des h. Marcus zu Venedig. Eine baugeschichtliche Studie. Schaffhausen, Baader, 1874. 8. (4358.)

Rohault de Fleury, Georges. La Toscane au moyen age. Lettres sur l'architecture civile et militaire en 1400. 2 vol. Paris, Morel & Co., 1874. 8. (4305.)

Schönherr, David. Das Schloss Runkelstein bei Bozen. Mit einem Inventar des Schlosses von 1493. Innsbruck, Wagner, 1874. 8. (4486.)

Schuler, Th. Das Strassburger Münster. Neue, völlig umgearbeitete, mit 6 Kupfern gezierte Aufl. Strassburg, Schuler, 1817. 8. (4564.) Geschenk des Herrn H. Kábdebo.

Springer, A. H. Die Baukunst des christlichen Mittelalters. Ein Leitfaden zum Gebrauche für Vorlesungen und zum Selbstunterrichte. Mit 300 Figuren auf 25 Bildtafeln. Bonn, Henry & Cohen, 1854. 8. (4288.)

Stockbauer, J. Der christliche Kirchenbau in den ersten sechs Jahrhunderten. Mit 5 Tafeln. Regensburg, Manz, 1874. 8. (4362.)

Street, G. E. Brick and marble in the middle ages: Notes of tours in the North of Italy. 2. ed. With numerous illustrations. London, Murray, 1874. 8. (4465.)

Wilmowsky, J. N. von. Der Dom zu Trier in seinen drei Hauptperioden: der Römischen, der Fränkischen, der Romanischen. Beschrieben und durch 26 Tafeln erläutert. Trier, Fr. Lintz, 1874. Text 4, Atlas gr. Fol. (4544.)

Renaissance.

Le chateau de Blois. Ensembles et détails — sculpture ornamentale — décorations peintes — cheminées — tentures — plafonds — carrelages. (Extérieur et intérieur.) 60 planches dont 12 en chromolithographie (comptant pour 24) et 35 photographies inalterables. Paris, Ducher, 1874. Fol. (4528.)

Dohme, R. Das königliche Schloss in Berlin. Leipzig, Seemann, 1874. gr. Fol. (4251.)

Dvořák, Max. Geschichte des Raudnitzer Schloss-Baues 1652—1684, als Beitrag zur Geschichte der Preise für die Collectiv-Ausstellung der Handels- und Gewerbekammer in Prag. Prag, Mercy, 1873. 8. (3963.) Geschenk des Autors.

Félibien, André. Mémoires pour sevir à l'histoire des maisons royalles et bastiments de France. Publiés pour la première fois d'apprès le manuscrit de la bibliothèque nationale. Paris, Baur, 1874. 8. (4385.)

Hettner, Herm. Der Zwinger in Dresden. Mit 16 Lichtdrucken von Römmler u. Jonas. Leipzig, Seemann, 1874. Fol. (4457.)

Holl, Elias. Die Selbstbiographie des E. Holl, Baumeisters der Stadt Augsburg (1573—1646). Herausgeg. von Christian Meyer. Augsburg, (Schlosser), 1873. 8. (4041.)

Monographie des Kaiserl. Lustschlosses Schönbrunn. Auf Allerhöchsten Befehl Sr. Maj. des Kaisers unter Leitung des k. k. Oberstkämmerers Franz Grafen Folliot de Crenneville herausgegeben von Quirin Leitner. Die Beschreibung des Pflanzengartens von Dr. Heinr. Wilh. Reichardt. Mit Orig.-Rad. von Rud. Alt, E. Kożeluch und W. Unger, nebst Heliogravuren und Lithogr. vom k. k. Militär-Geogr. Institute. Wien, 1875. gr. Fol. (4576.) Geschenk Sr. Maj. des Kaisers.

Palladio, André. Oeuvres complètes. Nouvelle édition contenant les quatre livres avec les planches du grand ouvrage d'Octave Scamozzi, le traité des thermes, le théatre et les églises. Le tout rectifié et complété d'après des notes et documents fournis par les premiers architectes de l'école française. Par Chapuy, Alexandre Corréard et Albert Lenoir. Mit 365 Tafeln. Paris, Mathias, 1842. Fol. (4036.)

Schallhammer, A. R. v. Beschreibung der erzbischöflichen Domkirche zu Salzburg. Geschichtlich, architektonisch und archäologisch bearbeitet von A. S. Mit einer Ansicht und zwei Bauplänen. Salzburg, 1859, Selbstverlag. 8. (4573.)

Seidel, G F. Die königliche Residenz in München. Mit Unterstützung Sr. Majestät des Königs Ludwig II. von Bayern. In Kupferstichen von Ed. Obermayer und Farbendrucken von Winckelmann & Söhne. Leipzig, E. A. Seemann, 1873 u. ff. gr. Fol. (4445.)