II. Architektur. Sculptur.

Denkmäler griechischer u. römischer Sculptur in historischer Anordnung, unter Leitung von H. Brunn herausgeg. von H. Bruckmann. (In ca. 80 Liefgn.) 1. Lfg. Fol. (5 Lichtdr.-Taf.) Mit Text. gr. 4°. S. V bis VIII. München, Verlagsanst. f. Kunst u. Wissensch. M. 20.

Gnoli, D. Le opere di Donatello. (Archivio storico dell' Arte, I, 1.)

L. Ein moderner österreichischer Bildhauer (Myslbek). (Zeitschr. für bild. Kunst, XXIII, 5.)

Neugestaltung, Die, der Mailänder Dom-Façade. (Deutsche Bauztg., 14.)

Neumann, W. A. Die Pfeileraltäre des Langhauses (von St. Stephan in Wien). (Wiener Dombauvereins-Blatt, 47, 48.)

Stockbauer, J. Die Dammbrettsteine im Bayerischen Gewerbemuseum. (Bayer. Gew.-Ztg., 1.)

III. Malerei. Lackmalerei. Glasmalerei. Mosaik.

Barthély. H. La Mosaïque de la cathédrale de Lescar (Basses-Pyrénées). 8°. 26 p. avec fig. Pau, Ribaut. (Extr. du Bull. de la Société des sciences, lettres et arts de Pau.)

Biadene. I manoscritti italiani della collezione Hamilton nel R. Museo e nella R. Biblioteca di Berlino. (Giorn. storico della letteratura italiana, X, 3.)

Lacher, B. Temperamalerei. (Keim's Techn. Mittheil. f. Malerei, 43.)

McLaughlin, L. Painting in Oil; a Manual for the use of Students. 12°. (Cincinnati.) London. 5 sh.

Müntz, E. Fresques inédites du XIVe siècle à la Chartreuse de Villeneuve. (Gaz. archéol., 11, 12.)

Niedling, A. Bücher-Ornamentik in Miniaturen, Initialen, Alphabeten etc. in historischer Darstellung, das 9. bis 18. Jahrh. umfassend. 30 Foliotaf. zum Theil in Farbendr. Mit erklär. Texte. Fol. (2 Bl.) Weimar, B. F. Voigt. M. 12.

Nolhac, De. De quelques manuscrits à miniatures de l'ancien fonds Vatican. (Gaz. archéol. 1887, 9, 10.)

Schneider. Ueber die Façaden-Malerei am Rathhause in Freiburg i. B. (Bau- u. Kunstgew.-Ztg. f. d. Deutsche Reich, 8.)

Theatermalerei, Die. (Der Colorist, 37.)

IV. Textile Kunst. Costüme. Feste. Leder- und Buchbinder-Arbeiten.

Bender, E. Das Stickerei-Monogramm für Ausführung in Gold-, Seiden- u. Weißstickerei. 1. u. 2. Liefg. gr. Fol. à 5 Steintafeln. Leipzig, Hoffmann & Ohnstein à M. 3.

Bouchot, H. Les Reliures d'art à la Bibliothèque nationale. 80 pl. repr. d'après les orig. par Aron frères. 8°. XXIII, 51 p. Paris, Rouveyre.

Callier, G. Note sur les tapisseries de Boussac (Creuse). 8°. 24 p. avec fig. Gueret, impr. Amiault.

Decoration, Die, des Speisesaales im Hôtel Hecht in St. Gallen. (Mittheil. des Nordböhm. Gew.-Museums in Reichenberg, 2.)

Dillemont, Th. Recueil d'ouvrages divers à exécuter avec les fils et les cotons D. M. C. 1. série. qu. gr. 4°. 24 Holzsch.-Tafeln. VIII (24 S. mit französ., deutsch. u. engl. Text.) Dornach, Th. Dillemont. M. 1·60.

Gebetteppiche. (Corresp.-Bl. z. D. Maler-Journal, 6.)

Heiden, M. Aus der Spitzensammlung des Kunstgewerbemuseums zu Berlin. (Kunstgewerbebl., 5.)

Horn u. Patzelt. Zierschnitte. Vorlagen zum Verzieren von Gold- u. Farbschnitten durch Ciseliren, Bemalen u. Bedrucken. Unter Mitwirkung von A. Bydzovsky, O. Horn u. E. Ludwig. Mit 9 Taf. in Gold-, Bunt- u. Schwarzdruck hoch-4°. 12 S. Gera, Griesbach. M. 3·50.

Jung. Die indische Baumwollindustrie. (Das Ausland, 1887, 51, 52.)

Müntz, E., siehe Gruppe 1.

Rée, Joh. Die altchristlichen Stoffe und Stickereien im German. National-Museum. (Bayer. Gew.-Ztg., 4.)

V. Schrift. Druck. Graph. Künste.

Bibel, Die, oder die ganze heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments nach der deutschen Uebersetzung Dr. Martin Luther's. Im Charakter der Handschriftenmalerei des Mittelalters geschmückt mit bunten Umrahmungen, Zierleisten u. Initialen, bibl. Landschaften u. einer großen Anzahl religiöser Gemälde in getreuen farb. Nachbild. unter Mitwirkg. hervorrag. Künstler u. Kunstgelehrten herausg. von E. Frommel, H. Steinhausen u. K. Lindemann-Frommel. In ca. 60 Liefgn. 1. Lfg. Fol. Berlin, Pasch. M. 2.

Bouchot, H. L'Oeuvre de Gutenberg: l'imprimerie, l'Illustration. 8°. 240 p. avec grav. Paris, Lecéne et Oudin.

Burton, W. K. Practical Guide to Photographic and Photo-Mechanical Printing. 8°. p. 370. London, Masson. 4 sh.

Colson, R. Procédés de réproduction des dessins par la lumière. 18°. VI, 31 p. Paris, Gauthier-Villars. (Bibl. photogr.) fr. 1.

Einsle, A. Die Incunabel-Bibliographie. Anleitung zu einer richtigen und einheitlichen Beschreibung der Wiegendrucke. (Oesterr. Buchhändler-Corresp., 9.)

H. O. Un document nouveau relatif à la fondation de l'imprimerie nationale. (Bull.