II. Architektur. Sculptur.

Bück, J. v. Metallthüren. (Wochenschr. des Niederösterr. Gew.-Vereines, 14.)

Fabriczy, C. de. Nouveaux renseignements sur Giovan Cristoforo Romano. (Courrier de l'art, 15.)

Galland, G. Zur Geschichte der Holzarchitektur in Holland. (Zeitschr. f. bild. Kunst, 6.)

L'hôtel de Burgés à Londres. (Revue gén. de l'Archit., 7, 8.)

Hübner, E. Die Bildwerke des Grabmals der Julier in Saint-Remy. (Jahrb. d. k. d. archäol. Instituts, 1.)

Kapelle zu Rudnik in Galizien. (Allgem. Bauztg., 3.)

L. Der Bau und die Ausschmückung des Deutschen Volkstheaters in Wien. (Kunstchronik, 26.)

Marzo, di. Una cassetta d'avorio nella real cappella palatina di Palermo: ricerche storiche. Palermo, tip. dello statuto, 1887. 8°. Con 4 tavole.

Schneider, Fr. Ein Diptychon des X. Jahrhunderts. (Zeitschr. f. christl. Kunst, I, 1.)

Schreiber, Th. Die Wiener Brunnenreliefs aus Palazzo Grimani. Eine Studie über das hellenist. Reliefbild m. Untersuchungen über die bildende Kunst in Alexandrien. Mit 3 Heliogravüren und 20 Abbild. im Text. gr. 4°. VIII, 103 S. Leipzig, Seemann. M. 12.

Senz, A. Das Grabmal der Julier zu Saint-Remy und seine Umgebung. (Jahrb. d. k. d. archäol. Instituts, 1.)

Venturi. Gian Cristoforo Romano. (Archiv. stor. dell'arte, 3.)

Weber, A. Leben und Wirken des Bildhauers Dill Riemenschneider. Mit 20 Abbildungen. 2. vielfach verb. u. sehr verm. Aufl. Lex.-8°. VII, 79 S. Würzburg, Woerl. M. 2.

III. Malerei. Lackmalerei. Glasmalerei. Mosaik.

Adeline, J. La Peinture à l'eau: Aquarelle, Lavis, Gouache, Miniature. Ouvr. ill. de 145 fig. et de 5 pl. en couleur. 8°. XII, 251 p. Paris, Quantin.

Barthely. La Mosaïque de la cathédrale de Lescar (Basses-Pyrénées). 8°. 28 p. avec fig. et planche. Pau, Ribaut. (Extr. du Bull. de la Société des sciences, lettres et arts de Pau.)

Fischer, Ludw. Hans. Die Technik der Aquarellmalerei. (Oesterr. Buchhändler-Corresp., 14.)

Greve, W. Nochmals das Springen der Oelfarbe. (Keim's Techn. Mittheil. für Malerei, 44, 45.)

Horadam, J. Das chemische Verhalten der Oelfarben zu einander mit besonderer Berücksichtigung der zu verwendenden Mischungen. (Keim's Techn. Mittheil. für Malerei, 44, 45.)

Janitschek, H. Die Miniaturen der Manessischen Handschrift. (Nation, 24.)

Klein, W. Studien zur griechischen Malergeschichte. I. Die sikyonische Schule. (Arch.-epigr. Mittheil. aus Oesterreich, 2.)

Lachner, F. Sprit-Frescomalerei. Bericht über d. Verfahren von T. Gambien Parny. (Keim's Techn. Mittheil. für Malerei, 46.)

Lavergne, N. Les Vitraux de Claudius Lavergne placés dans l'église de Saint-Cyr au Mont-d'Or (diocèse de Lyon). 8°. 39 p. Paris, impr. Mersch.

Malgrund, Feiner, auf Steingut für Unterglasurfarben. (Sprechsaal, 10.)

Plafond- und Wand-Decorationen in Oelfarbe auf Baumwollstoff gemalt. (Neues Schweiz. Gewerbebl., 11.)

Reisberger, L. Farben auf ihre Haltbarkeit zu erproben. (Keim's Techn. Mittheil. für Malerei, 44, 45.)

Springer, A. Die Manesse'sche Liederhandschrift. (Kunstchronik, 27.)

IV. Textile Kunst. Costüme. Feste. Leder- und Buchbinder-Arbeiten.

Jubiläumsgeschenk, Ein, zur vatikanischen Ausstellung. (Kirchenschmuck, IV, 1.)

Lindberg, C. F. Objets choisis de la Garderobe royale de Suède. 36 Photogr. Texte par C. A. Ossbahr. Fol. Stockholm, Haeggström, 1888. M. 132.

Nachrichten über Stickereien u. Stickerinnen im Mittelalter. (Kirchenschmuck, IV, 1.)

Schnütgen. Bucheinband des XIV. Jahrhunderts mit durchbrochener Metallzier. (Zeitschr. f. christl. Kunst, I, 1.)

Stoffgewebe, Künstliches, seidenartiges. (Bayer. Industrie- u. Gewerbebl., 13.)

Veuclin, V. E. Le Jubé et les Tapisseries de l'église Saint-Croix de Bernay. 12, 10 p. Bernay, impr. Veuclin.

V. Schrift. Druck. Graph. Künste.

Farbendruck, Berliner. (Corresp.-Bl. z. D. Maler-Journal, 14.)

Holzschnittersatz in Amerika. (Neues Schweiz. Gewerbebl., 15.)

Husnik, J. Die Heliographie oder eine Anleitung zur Herstellung druckbarer Metallplatten aller Art, sowohl für Halbtöne als auch f. Strich- u. Kornmanier, ferner die neuesten Fortschritte im Pigmentdruck u. Woodbury-Verfahren (od. Reliefdruck), nebst anderweit. Vorschriften. Mit 6 Illustr. u. 5 Taf. 2., vollständig neu bearb. Aufl. 8°. VIII, 200 S. Wien, Hartleben. M. 4·50.

König, M. Noch einmal John Webber und die Erfindung der Lithographie. (Kunstchronik, 25.)