Verlag von Carl Gerold's Sohn in Wien.

Hundert Jahre Kunstgesehichte Wiens

1788—1888.

Eine Festschrift zur Säcularfeier der Pensionsgesellschaft der bildenden Künstler seit deren Bestand.

Von

Dr. Cyriak Bodenstein.

Mit einem Porträt **L. Binder's,** radirt von **Claus.**

20 Bogen 4°. schön ausgestattet, cart. 10 M., in Lwdbd. mit Rothschnitt 12 M.

Die Satzungen des Regensburger Steinmetzentages

im Jahre 1459

auf Grund der Klagenfurter Steinmetzen- und Maurerordnung von 1628.

Von

Dr. Joseph Neuwirth,

Privatdocent der Kunstgeschichte an der deutschen Universität in Prag.

gr. 8°. geh. 2 M.

Die alten

ZUNFT- UND VERKEHRS-ORDNUNGEN

der

STADT KRAKAU.

Nach Balthasar Behem's Codex picturatus in der k. k. Jagellonischen Bibliothek

herausgegeben

von

BRUNO BUCHER.

Mit 27 Tafeln in Lichtdruck.

4°. Preis cartonnirt Mk. **20.—**.

Das vorliegende Werk bringt zum **erstenmal** eine treue, auch typographisch in entsprechender Weise ausgestattete Wiedergabe der **„Willkür der Stadt Krakau"** in dem berühmten »Codex picturatus« der Krakauer Universitäts-Bibliothek, ein Unicum der seltensten Art, nebst den 27 Miniaturen desselben in vollendeten Lichtdruckbildern. Um eine vollständige Zusammenstellung der auf das Bürgerthum der damals deutschen Stadt und vornehmlich auf das Gewerbewesen sich beziehenden Urkunden aus dem XIV. bis XVII. Jahrh. zu gewinnen, sind die Lücken des genannten Codex soviel als möglich aus anderen Quellen ausgefüllt worden. Darf demnach das Werk als eine allgemein cultur-, kunst- und gewerbgeschichtlich sehr wichtige Erscheinung bezeichnet werden, so dürfte es namentlich auch das Interesse der Sprachforschung in Anspruch nehmen.