II. Verzeichniss der Gypsabgüsse des Bair. Gewerbemuseums in Nürnberg XI. 39.
Gypsabgüsse des Historischen Museums in Dresden XII. 130.
Kunstindustrie-Museum in Haarlem XI. 172.
Das Programm des Unterrichtsministers Waddington XI. 110.
Inventarisirung der Kunstschätze Frankreichs XII. 16.
Die Kunstindustrie im Pariser Salon 1877 XII. 85.
Das Budget Grossbritanniens für Museen XI. 125.
Publicationen des Kensington-Museums XII. 74.
Kunstgewerbe im heutigen Venedig XI. 77.
Compagnie de verres et mosaïques de Venise XII. 187.

Ausstellungen.

Jubel-Ausstellung in München XI. 20. 42. 116. 172.
Zur Eröffnung der Ausstellung XI. 117.
Jury XI. 136. 147.
Bericht der Jury über die Schularbeiten XI. 137.
Schluss der Ausstellung XI. 189.
Statistik der Ausstellung XII. 13.
Kunsthistorische Ausstellung in Köln XI. 58.
Kunstgewerbliche Ausstellung in Amsterdam XI. 172. 186. XII. 52. 116. 132.
Bericht XII. 142. 190.
Auszeichnungen für österreichische Aussteller XII. 169.
Jütische Ausstellung in Aarhuus XI. 148.
Gobelins-Ausstellung in Paris XI. 148.
Gewerbe-Ausstellung in Karlsruhe XII. 36.
Ausstellung von Werken des Kunstdrucks in Nürnberg XII. 68. 115. 156.
Gewerbe-Ausstellung in Bamberg XII. 68.
Ausstellung in Philadelphia XII. 114.
— in Ulm XII. 116.
— in Leipzig XII. 156.
Akademische Kunstausstellung in Berlin XII. 187.

Pariser Weltausstellung 1878.
Oesterreich und die Pariser Weltausstellung XI. 97. XII. 37.
Gruppeneintheilung der Pariser » XI. 148.
Programm der Ausstellung XI. 180.
Die Pariser Weltausstellung und die deutsche Industrie XI. 188.
— — — und das Oesterr. Museum XI. 205.
Credit für die Betheiligung Oesterreichs XI. 220. XII. 51.
Oesterreichische Centralcommission XII. 53.
Unterrichtsgruppe XII. 69.
Kunstunterricht und Kunstwissenschaft XII. 95.
Anmeldungen XII. 172.
Notizen XII. 14. 98.

IV. Zu einzelnen Industrien.

Ueber Punzenarbeiten XI. 67. 89.
Zur Kenntniss der Nürnberger Goldschmiedekunst XI. 109.
Alte Stahlarbeiten XI. 135. XII. 99.
Zur Jamnitzerfrage XI. 142.
Gypsgüsse XI. 156. XII. 16.
Die Kosch'schen Emailfarben und Glasuren XI. 157. XII. 13.
Die Malerei auf Möbeln in Italien XI. 162.
Japanische Präscriptionen für Lackarbeiten XI. 174.
Mosaikwerkstätte in Innsbruck XI. 186.
Zwei Wiener Goldschmiede XII. 113.
Turbain's Erzguss des Prometheus XII. 171.
Laaser Marmor XI. 33. XII. 100.