alterlicher und verwandter Gegenstände. XIV, 373. — Ris-Paquot, Annuaire artistique des collectionneurs, 1879/80. XIV, 373. — Schebeck, Böhmens Glasindustrie. XIII, 132. — Schultz, Legende vom Leben der Jungfrau Maria. XIII. 97. — Schultz, Das höfische Leben zur Zeit der Minnesänger. XIV, 468. — Schloss Stern. Herausgeg. von der k. k. Centralcommission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale. XIV, 481. — Schorn, Sibmacher's Entwürfe für Goldschmiede aus dem Jahre 1590. XIV, 395. — Seemann, Geschichte der bildenden Künste. XIV, 420. — Semper, Der Styl. 2. Aufl. XIII, 133. — Sepp, Ursprung der Glasmalerkunst im Kloster Tegernsee. XIV, 445. — Stahr, Torso. 2. Ausg. XIII, 181. — Stark, Handbuch der Archäologie. XIV, 247. — **Stickmusterbücher**: »La vera Perfettione«. Stickmusterbuch aus dem Jahre 1567, herausgegeben von F. Ongania. XIV, 270. — Paganini, Libro primo di recami, herausgeg. von Ongania in Venedig. XIII, 182. — Stickmusterbücher für Stramin- und Leinenstickerei. XIV, 269. — Vavassore, Opera nova; Pagan, L'Honesto essempio. Herausgeg. von Ongania in Venedig. XIII, 97. — Venetianische Musterblätter aus dem 16. Jahrhundert für Passementerie-Arbeiten. XIV, 356. — Venetianische Stickmusterbücher. XIV, 319. — Street and Thompson, Sepulchral Monuments in Italy. XIII, 164. — Stromer, Murillo, Leben und Werke. XIV, 420. — Tenax, Die Steingut- und Porzellanfabrication. XIV, 270. — Urbani, Tiepolo e la sua famiglia. XIV, 483. — Villari, Niccolo Macchiavelli. XIII, 15. — Viollet-le-Duc. L'art Russe. XIII, 77. — Die Votivkirche in Wien. Denkschrift des Baucomité's. XIV, 372. — Wappen des österr. Herrscherhauses. XIV, 246. — Wauters, Les tapisseries Bruxelloises. XIII, 201. — »Wiener Bauhütte«. XIII, 40. — Wilda, Wahrnehmungen und Gedanken über technisch-gewerbliches Schulwesen. XIV, 296. — Woltmann, Geschichte der Malerei. XIII, 132. — Wurzbach, Die Classiker der Malerei. Die niederländischen und spanischen Meister des 17. Jahrhs. XIV, 247. — Yriarte, Venise. Les Bords de l'Adriatique et le Montenègre. XIII, 37. — Zeitschrift des Kunstgewerbevereines in München. XIII, 39.

Journalrevue XIII, 16. 40. 79. 98. 118. 147. 164.

Literarische Notizen XIII, 15. 42. 68. 83. 101. 135. 183. 202. 203; XIV, 357. 396. 400. 421. 446.

Beilagen.

Katalog der Ornamentstichsammlung (Forts.). 1877. Beil. zu Nr. 149.

Petition der Gesellschaft zur Förderung der Bronzeindustrie in Wien an das Abgeordnetenhaus in Angelegenheit des Musterschutzgesetzes. Beil. zu Nr. 149.

Jahresbericht für 1877. Beil. zu Nr. 150.

Die heraldisch-genealogisch-sphragistische Ausstellung des Vereines »Adler« in Wien. Beil. zu Nr. 152. 153. 154.

Orientalischer Siklâtûn. Lichtdrucktafel. Beil. zu Nr. 162.

Gesellschaft zur Förderung der Bronzeindustrie. Verzeichniss der im Museum ausgestellten Gegenstände. Beil. zu Nr. 162.

Katalog der Ornamentstichsammlung (Forts.): 1878. Beil. zu Nr. 161.

Jahresbericht für 1878. Beil. zu Nr. 163.

Selbstbildniss des Antonio Barili, 1502. Holzintarsia im Oesterr. Museum. Beil. zu Nr. 166.